

dansa
metropolitana ■

dansametropolitana.cat

5→22 DE MARÇ 2026

BADALONA^{BDN}
EL PRAT^{PRT}
L'HOSPITALET^{L'H}
SANTA COLOMA^{SCG}

BARCELONA^{BCN}
ESPLUGUES^{EPL}
SABADELL^{SBD}
TERRASSA^{TRS}

CORNELLÀ^{COR}
GRANOLLERS^{GRA}
SANT CUGAT^{STC}
VILADECANS^{VLC}



Aquest any arriba la novena edició del Festival Dansa Metropolitana, el moment en què la dansa torna a omplir teatres, centres cívics, carrers, places i espais emblemàtics de dotze ciutats de l'àrea metropolitana. Durant dues setmanes, la dansa es viu a tot arreu i es comparteix generant comunitat, transformació i una experiència compartida.

Àgores, el projecte que articula el festival aquest any, surt a l'espai públic i pren el nom de les places com a espais de trobada, diàleg i exercici col·lectiu de les llibertats. Convida a fer de les places un punt de trobada on dansar, aprendre i celebrar plegats allò que ens uneix: un espai on cadascú pot participar al seu ritme i gaudir de la dansa de manera col·lectiva.

El 2026 és també un any simbòlic, ja que se celebra el 50è aniversari de la recuperació de les llibertats al nostre país, un moment que en l'àmbit cultural va marcar l'inici d'una nova etapa amb el naixement del Festival Grec i del Teatre Lliure. Dansa Metropolitana s'inscriu en aquest llegat, reivindicant la dansa com a eina d'expressió, pensament i llibertat compartida, i convidant-nos a explorar aquests espais de llibertat a través d'una programació diversa, amb grans espectacles nacionals i internacionals, i amb noves creacions locals que obren portes a mirades i formes de ballar que s'amplien.

Dansa Metropolitana 2026 vol que tothom pugui descobrir la dansa d'una manera propera i accessible, i que cada persona trobi el seu lloc dins d'aquest gran mapa de propostes. Veniu a compartir en moviment i a fer vostre aquest festival, perquè la dansa creix quan es viu en conjunt.

Giulia Poltronieri

Coordinadora artística de Dansa Metropolitana

Índex

Inauguració	4
Espectacles de sala	6
Propostes gratuïtes	36
Altres activitats	56
Informació pràctica	63



INAUGURACIÓ

Espectacle inaugural col·laboratiu dirigit per Hansel Cereza

ELLES	L'Hospitalet Plaça de la Cultura (Biblioteca de Bellvitge)		
6/03	20 h	Gratuït	40 min

Per primera vegada a Dansa Metropolitana, l'espectacle inaugural és una creació concebuda expressament per donar-ne el tret de sortida: *ELLES*. La peça, dirigida per Hansel Cereza i coreografiada per Barbarana Pons, posa el focus en com les dones grans viuen, perceben i desafien els estereotips associats a la vellesa. A través de la dansa, visibilitza l'impacte de l'edatisme i la vulnerabilitat que sovint travessa els cossos femenins en aquesta etapa de la vida.

Lluny de ser una càrrega, la feminització de la vellesa es reivindica com una font de força, experiència i saviesa col·lectiva. *ELLES* és un crit contra la invisibilitat, una mirada que connecta passat i present del moviment, deixant que els cossos flueixin lliurement al compàs de les consciències. Un projecte comunitari que defensa un futur on envellir sigui sinònim d'autonomia, dignitat i benestar.

Amb Eli Ayala i Juana García com a intèrprets protagonistes, també hi participen les associacions Amalvígia - Grup de Dones de Bellvitge, Associació de Dones de Sant Josep, Grup de Dones del Gornal, Associació de Dones de Sta. Eulàlia, Grup de Dones de La Bòbila, i les escoles de dansa La Capitana - Espacio Flamenco, Ruski Dance Company, Rookies Dance Studio i Street Dance Area.

Idea i direcció: Hansel Cereza **Direcció coreogràfica:** Barbarana Pons **Banda sonora:** Mau-Zona 432 **Intèrprets:** Eli Ayala i Juana García com a protagonistes, Carla Pérez Mora, Judit Amengual Peregrín, Anni Tejero Cirera, Marina Capel Dorado, Julia Estalella **Participació:** Escoles de dansa i grups de dones de L'Hospitalet

ESPECTACLES DE SALA

BADALONA^{BDN}
EL PRAT^{PRT}
L'HOSPITALET^{L'H}
SANTA COLOMA^{SCG}

BARCELONA^{BCN}
ESPLUGUES^{EPL}
SABADELL^{SBD}
TERRASSA^{TRS}

CORNELLÀ^{COR}
GRANOLLERS^{GRA}
SANT CUGAT^{STC}
VILADECANS^{VLC}



Agenda d'espectacles de sala

★ Estrena ● Coproducció ■ En família ● Cap butaca buida

Divendres 6 de març

Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Roser López Espinosa	<i>Cèl·lula #6: FAULA</i>	20.00 h	Teatre Auditori de Granollers	Granollers	Pàg. 11

Dissabte 7 de març

Antonio Ruz (Gran Teatre del Liceu / Fundación Juan March)	<i>La nit de Sant Joan</i> ■	11.00 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 31
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
IT Dansa - Jove Companyia de l'Institut del Teatre	<i>Biterna i Minus 16</i>	18.00 h	Teatre-Auditori Emma Vilarsau	Sant Cugat	Pàg. 13
Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Poliana Lima	<i>The Common Ground</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 12
FREEBODIES	<i>Unleashed</i> ★	20.00 h	L'Estruch	Sabadell	Pàg. 11
Ballet Junior de Genève	<i>Touch Base / Zak / Grand Finale</i>	20.00 h	LaFACT Factoria Cultural de Terrassa	Terrassa	Pàg. 13

Diumenge 8 de març

Antonio Ruz (Gran Teatre del Liceu / Fundación Juan March)	<i>La nit de Sant Joan</i> ■	11.00 h	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	Pàg. 31
laSala & Com un llum	<i>Una ciutat d'ombres</i> ■	11.30 h	laSala Miguel Hernández	Sabadell	Pàg. 32
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
BRODAS BROS	<i>PETIT BREAK</i> ■	18.00 h	Teatre Auditori de Granollers	Granollers	Pàg. 32
Toni Mira	<i>Tempo</i>	18.00 h	Teatre Principal	Sabadell	Pàg. 14
Poliana Lima	<i>The Common Ground</i>	19.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 12
Roser López Espinosa	<i>Cèl·lula #6: FAULA</i>	19.00 h	Auditori de Cornellà	Cornellà	Pàg. 11

Dimarts 10 de març

Cia. Roberto G. Alonso	<i>Lulú, primera nit</i>	20.00 h	Sala Versus Glòries	Barcelona	Pàg. 14
------------------------	--------------------------	---------	---------------------	-----------	---------

Dimecres 11 de març

Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Cia. Roberto G. Alonso	<i>Lulú, primera nit</i>	20.00 h	Sala Versus Glòries	Barcelona	Pàg. 14

Dijous 12 de març

Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Núria Dalmau i Valeria Pisati	<i>SNÖSTJÄRNA</i> ★●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 15

Divendres 13 de març

Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Sol Picó	<i>La Cordero i el seu exèrcit</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 15
Dewey Dell	<i>Le Sacre du Printemps</i>	19.00 h	Teatre Sagarra	Santa Coloma	Pàg. 18
Manuel Liñán	<i>Muerta de Amor</i>	20.00 h	Teatre Zorrilla	Badalona	Pàg. 16
Núria Dalmau i Valeria Pisati	<i>SNÖSTJÄRNA</i> ★●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 15
Poliana Lima i Yinka Esi Graves	<i>A Place to Dance</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 12
Sònia Gómez	<i>ELK</i> ★	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 17
La Quebrá	<i>Bailar y otras maneras de jugarse la vida. De Precaria García</i>	20.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 17

Dissabte 14 de març					
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
BBF. Barcelona Ballet Flamenco	<i>La Pasión</i>	17.00 h	Auditori de Cornellà	Cornellà	Pàg. 19
Escola Municipal de música Roser Cabanas + Cia. Pla Roig	<i>Concert + Oveja Eléctrica</i>	18.30 h	Auditori de Sant Ildefons	Cornellà	Pàg. 19
Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Sol Picó	<i>La Cordero i el seu exèrcit</i> ★	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 15
Núria Dalmau i Valeria Pisati	<i>SNÖSTJÄRNA</i> ★●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 15
Sònia Gómez	<i>ELK</i> ★	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 17
Poliana Lima i Yinka Esi Graves	<i>A Place to Dance</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 12
BBF. Barcelona Ballet Flamenco	<i>La Pasión</i>	21.00 h	Auditori de Cornellà	Cornellà	Pàg. 19
Diumenge 15 de març					
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
MACARENA RECUERDA SHEPHERD	<i>COSA. INTERVENIR UN CUERPO</i> ■	12.00 h	Teatre L'Artesà	El Prat	Pàg. 33
RAUXA	<i>Anònims</i> ■	12.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 33
MA Compagnie-Marc Lacourt	<i>Per què un arbre és una gallina</i> ■	18.30 h	Teatre Margarida Xirgu	Badalona	Pàg. 33
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
Lali Ayguadé Company	<i>Inestable</i> ★	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers)	Barcelona	Pàg. 10
Sol Picó	<i>La Cordero i el seu exèrcit</i> ★	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)	Barcelona	Pàg. 15
MA Compagnie-Marc Lacourt	<i>Per què un arbre és una gallina</i> ■	18.30 h	Teatre Margarida Xirgu	Badalona	Pàg. 33
Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi	<i>umuko</i>	18.30 h	SATI Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 20
Sònia Gómez	<i>ELK</i> ★	19.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 17
HUNG DANCE	<i>Birdy</i>	19.00 h	Teatre-Auditori Emma Vilarsau	Sant Cugat	Pàg. 21
Núria Dalmau i Valeria Pisati	<i>SNÖSTJÄRNA</i> ★●	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 15
Dilluns 16 de març					
Poyo Rojo	<i>Un poyo rojo</i>	20.00 h	La Villarroel	Barcelona	Pàg. 22
Dimarts 17 de març					
Poyo Rojo	<i>Un poyo rojo</i>	20.00 h	La Villarroel	Barcelona	Pàg. 22
Cia. Roberto G. Alonso	<i>Lulú, primera nit</i>	20.00 h	Sala Versus Glòries	Barcelona	Pàg. 14
Dimecres 18 de març					
Danish Dance Theatre - Marina Mascarell	<i>Bloody Moon</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 23
Cia. Roberto G. Alonso	<i>Lulú, primera nit</i>	20.00 h	Sala Versus Glòries	Barcelona	Pàg. 14
Dijous 19 de març					
Rocío Molina	<i>Calentamiento</i>	19.00 h	Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver)	Barcelona	Pàg. 25
Gaia Pellegrini	<i>veline repertoire</i>	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 24
Veza Fernández	<i>Chantal, el texto es un cuerpo anhelando perspectiva</i>	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 26
Danish Dance Theatre - Marina Mascarell	<i>Bloody Moon</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 23
Métrica bárbara	<i>Platón se fue de escena</i> ★●	20.00 h	SATI Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 24
Marina Otero & Ibrahim Ibnou Goush	<i>AYOUB</i>	20.00 h	Teatre L'Artesà	El Prat	Pàg. 26

Divendres 20 de març					
Manuel Rodríguez	<i>Otra cosa que no es una conferencia</i> ★●	18.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 27
Rocío Molina	<i>Calentamiento</i>	19.00 h	Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver)	Barcelona	Pàg. 25
Gaia Pellegrini	<i>veline repertoire</i>	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 24
Veza Fernández	<i>Chantal, el texto es un cuerpo anhelando perspectiva</i>	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 26
Métrica bárbara	<i>Platón se fue de escena</i> ★●	20.00 h	SATI Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 24
Dissabte 21 de març					
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
Poyo Rojo	<i>Un poyo rojo</i>	12.30 h	La Villarroel	Barcelona	Pàg. 22
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	
Manuel Rodríguez	<i>Otra cosa que no es una conferencia</i> ★●	18.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 27
Raquel Klein	<i>Negro Luz</i> ★●	18.00 h	L'Estruch	Sabadell	Pàg. 30
PAR en dansa	<i>Alicia i la dansa de les mil meravelles</i> ■	18.00 h	LaFACT Factoria Cultural de Terrassa	Terrassa	Pàg. 34
Rocío Molina	<i>Calentamiento</i>	19.00 h	Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver)	Barcelona	Pàg. 25
Luna Cenere	<i>Shoes on</i>	19.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà	Pàg. 29
Cia. Vero Cendoya	<i>Parlem-ne</i>	20.00 h	Teatre Margarida Xirgu	Badalona	Pàg. 27
Gaia Pellegrini	<i>veline repertoire</i>	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 24
Veza Fernández	<i>Chantal, el texto es un cuerpo anhelando perspectiva</i>	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 26
Danish Dance Theatre - Marina Mascarell	<i>Mongrel</i>	20.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 23
Inka Romaní	<i>Fandango Reloaded</i>	20.00 h	SATI Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 29
Fábio (Krayze) Januário	<i>Musseque</i>	20.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 28
Diumenge 22 de març					
BRODAS BROS	<i>PETIT BREAK</i> ■	10.00 h	laSala Miguel Hernández	Sabadell	Pàg. 32
Laura Alcalà Freudenthal - LaSúbita	<i>ONA</i> ■	10.30 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 35
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	12.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	Pàg. 32
Antonella D'Ascenzi	<i>Piccolo Circ de fil</i> ■	12.00 h	Auditori de Sant Ildefons	Cornellà	Pàg. 35
BRODAS BROS	<i>PETIT BREAK</i> ■	12.00 h	laSala Miguel Hernández	Sabadell	Pàg. 32
Laura Alcalà Freudenthal - LaSúbita	<i>ONA</i> ■	12.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 35
Poyo Rojo	<i>Un poyo rojo</i>	12.30 h	La Villarroel	Barcelona	Pàg. 22
AzkonaToloza	<i>El nostre refugi galàctic</i> ★■	17.00 h	Mercat de les Flors (PB)	Barcelona	
Manuel Rodríguez	<i>Otra cosa que no es una conferencia</i> ★●	18.00 h	Mercat de les Flors (OM)	Barcelona	Pàg. 27
Rocío Molina	<i>Calentamiento</i>	18.00 h	Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver)	Barcelona	Pàg. 25
Thomas Noone Dance	<i>La gata que volia canviar la història</i> ■	18.00 h	Teatre-Auditori Emma Vilarsau	Sant Cugat	Pàg. 34
Mari Paula	<i>Lake Machine</i> ●	18.00 h	Teatre Principal	Terrassa	Pàg. 30
Danish Dance Theatre - Marina Mascarell	<i>Mongrel</i>	19.00 h	Mercat de les Flors (MAC)	Barcelona	Pàg. 23
Gaia Pellegrini	<i>veline repertoire</i>	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 24



El proper dissabte 21 de març el festival se suma a la iniciativa per convertir Catalunya en la capital mundial de les arts escèniques. Omplim totes les butaques dels teatres! Tota la informació a capbutacabuida.cat

Consulta la programació actualitzada i les adreces dels espais a dansametropolitana.cat



Lali Ayguadé Company

Inestable

Barcelona | Teatre Nacional de Catalunya
(Sala Tallers)

6-8/03 11-15/03

18 h / 19 h

12-24 €

75 min

INESTABLE parla de la tensió entre el món virtual i la realitat quotidiana, sovint desproveïda d'artificis. Reivindica una realitat crua, imperfecta i tangible, en què el cos esdevé un vehicle de sinceritat i revela una veritat essencial que desafia la superficialitat d'aquest món virtual.

Lali Ayguadé és intèrpret i coreògrafa catalana. Ha treballat amb Akram Khan Company, Hofesh Shechter, Roberto Oliván i Baró d'Evel, entre d'altres. Dirigeix la seva companyia des del 2013, amb la qual ha creat peces de carrer, site-specific i espectacles de llarga durada com *Kokoro*, *iU Mi*, *Hidden* i *Runa*.

Direcció: Lali Ayguadé **Interpretació:** Akira Yoshida, Anna Calsina Forrellad, Diego Sinniger, Joana Gomila, Linda Pasquini, Lisard Tranis i Piero Steiner

Roser López Espinosa

Cèl·lula #6: FAULA

6/03	20 h	10-20 €	60 min
8/03	19 h		

Granollers | Teatre Auditori de Granollers

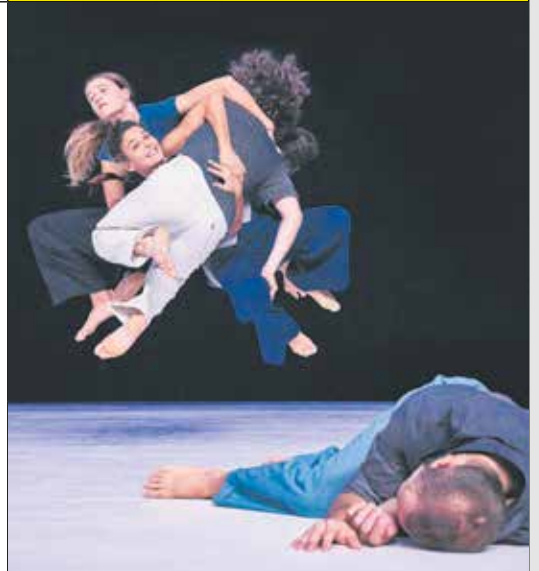
Cornellà | Auditori de Cornellà

Faula explora els mons possibles que habiten dins de cada món i els fils que ens connecten. La peça continua la recerca sobre el grup, la interdependència i la confiança, i dirigeix la mirada cap a tot el que és fabulós: una constel·lació de criatures imaginàries que celebren tot el que hi ha d'extraordinari en nosaltres.

La companyia ofereix un col·loqui una hora abans de l'espectacle, així com una postfunció, a càrrec d'Ester Vendrell del col·lectiu Recomanana, el 6 de març al Teatre Auditori de Granollers.

El dia 3 de març a les 18 h es farà una xerrada prèvia gratuïta de l'espectacle a l'Auditori de Cornellà a càrrec de Toni Jodar (Explica Dansa).

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa **Creació i interpretació:** Maria Arronis, Nicholas Baffoni, Nora Baylach, Matilde Casini, Genaro Cibils, Noé Ferey, Patrícia Hastewell i Anamaria Klajnšček



FREEBODIES

Unleashed

Sabadell | L'Estruch

7/03	20 h	10 €	57 min
------	------	------	--------

A *Unleashed* el teatre abraça la dansa i cada moviment travessa el cos com una respiració compartida. Un viatge en què els nostres monstres interns es troben a escena per descobrir què és allò que ens manté humans i en què allò que ens espanta es transforma en impuls, en presència, en l'essència que ens manté vius.

Autoria: Joe Baker, Shawn Fitzgerald i Nadine Gerspacher **Direcció:** Nadine Gerspacher **Interpretació:** Sido Lorthoïs, Juliette Moreau, Rachel Imperial, Anne Willemsen, Angèle Rousselet, Salomé Chabot, Maria Perodaskalaki, Sarah Chavasse, Leonore Faurite, Coleen Pere, Yoann Jordan, Carla Rabellino, Juana Gargiulo, Mila Heulin, Pepote Cavaller i Mathilde Souquet



Poliana Lima

The Common Ground

7-8/03 19 h / 20 h 20 € 70 min

Aquest sextet explora la relació entre diversitat i comunitat a través d'un llenguatge coreogràfic ficcional que evoca el que és fantàstic, monstruós i mític. Quatre intèrprets són migrants a Espanya amb perfils diversos, i dos són espanyols, cadascun amb una herència cultural única que es reflecteix en identitat i cos en escena.

Direcció i coreografia: Poliana Lima **Elenc:** Almudena Pérez, Darío Barreto, Darío Sigco, Malvin Montero, Natalia Fernandes i Poliana Lima

Barcelona | Mercat de les Flors (MAC)



Poliana Lima i Yinka Esi Graves

A Place to Dance

13-14/03 20 h 20 € 60 min

La trobada entre la coreògrafa brasilera Poliana Lima i la ballaora britànica Yinka Esi Graves parteix d'una idea comuna: el cos com a espai travessat per múltiples herències culturals. Quan aquests llinatges i aliances es col·loquen al centre, apareix la pregunta sobre la pertinença i la identitat compartida.

Direcció, creació i interpretació: Poliana Lima i Yinka Esi Graves

Barcelona | Mercat de les Flors (MAC)



IT Dansa - Jove Companyia de l'Institut del Teatre

Biterna i Minus 16

7/03 18 h 13-15 € 75 min

IT Dansa torna a dansa Metropolitana amb dues coreografies. Obre amb Biterna, d'Aleix Martínez, que vol donar veu a les minories que han patit i pateixen discriminació, posant el focus en la persecució que van patir les bruixes durant segles. Tanca Minus 16, una coreografia d'Ohad Naharin, un recorregut per diversos estats d'ànim.

BITERNA

Autoria: Aleix Martínez **Interpretació:** Erik Andrades, Pau Barreda, Hanna Fores, Genís Garcia, Eva Maria Jensen, Oriol Jover, Eleni Nikodemou, Anna Nikolaidou, Pol Ortiz, Emma Pons, Olga del Río, Joseph Sebastiani, Lucas de Sousa, Chiao-Yu Tseng, Ekaitz Villar i Alicia del Carmen Vilcherrez

MINUS 16

Autoria: Ohad Naharin **Interpretació:** Erik Andrades, Pau Barreda, Hanna Fores, Genís Garcia, Eva Maria Jensen, Oriol Jover, Eleni Nikodemou, Anna Nikolaidou, Pol Ortiz, Emma Pons, Olga del Río, Joseph Sebastiani, Lucas de Sousa, Chiao-Yu Tseng, Ekaitz Villar i Alicia del Carmen Vilcherrez

Sant Cugat | Teatre-Auditori Emma Vilarasau



Ballet Junior de Genève

Touch Base / Zak / Grand Finale

7/03 20 h 12-22 € 80 min

Tres mirades coreogràfiques s'uneixen per explorar la força del cos i la trobada: *Touch Base*, de Marne van Opstal, indaga en els impulsos i la connexió humana; *Zak*, de Fattoumi i Lamoureux, juga amb el ritme dels *Boomwhackers*, i *Grand Finale*, de Hofesh Shechter, desplega energia i intensitat.

Autoria: *Touch Base*: Marne Van Opstal - Jean-Sébastien Bach (música) **Grand Finale**: Hofesh Shechter (coreografia i música) **Zak**: Hela Fattoumi i Eric Lamoureux (coreografies) - Xavier Desandre Navarre i Éric Lamoureux (música) / **Direcció:** Dorothee Delabie i Franck Laizet **Interpretació:** 20 ballarins del Ballet Junior Genève

Terrassa | LaFACT | Factoria Cultural



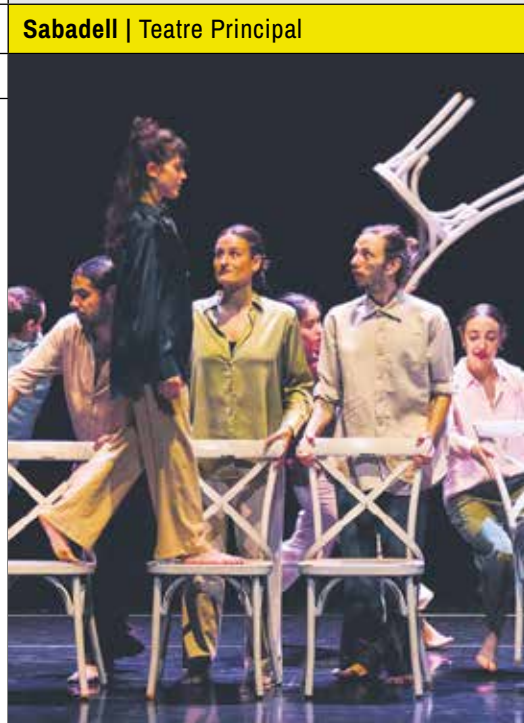
Toni Mira

Tempo

8/03 18 h 15 € 57 min

Tempo explora com els ritmes musicals modelen emocions i moviment. En aquest viatge personal, Mira s'inspira en la mirada de les noves generacions de ballarins, i convida el públic a connectar cos, imaginació i memòria, i evocar moments que tots hem viscut escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz. Premi Teatre Barcelona 2024 a millor proposta de dansa.

Autoria i direcció: Toni Mira Interpretació: Guillem Batlle, Cecília Franceschelli, Vlad Ion Raúl Melcon, Xián Martínez, Júlia Miralles, Lila Ribera i Miriam Salvador



Sabadell | Teatre Principal

Cia. Roberto G. Alonso

Lulú, primera nit

10-11/03 17-18/03 20 h 16-24 € 60 min

Partint del personatge de *Wedekind*, *Lulú, primera nit* aprofundeix en els desitjos i pensaments que la societat disfressa d'inconfessables. Lulú es mostra radical, bolcada al desig, al plaer i a la sensualitat. Com en les pintures de Munch o Kirchner, és una figura expressionista i enigmàtica que ens acosta a la frontera entre la vida i la mort.

Autoria i direcció: Roberto G. Alonso Interpretació: repartiment en curs Ajudantia de direcció: Marta Serret



Barcelona | Sala Versus Glòries

Núria Dalmau i Valeria Pisati

SNÖSTJÄRNA

12-15/03 20 h 8-15 € 70 min

Als conductes d'una multinacional, un ésser de cap triangular busca una sortida. Una odissea visual sobre desig, consum i llibertat en l'engranatge d'un imperi corporatiu. Entre la dansa, el teatre i la performance, es revelen ombres del món contemporani en una tragicomèdia distòpica inspirada en el còmic *IKEA Dream Makers*.

Coproducció:
dansa
metropolitana

Autoria, direcció i interpretació: Núria Dalmau i Valeria Pisati

Barcelona | Antic Teatre



Sol Picó

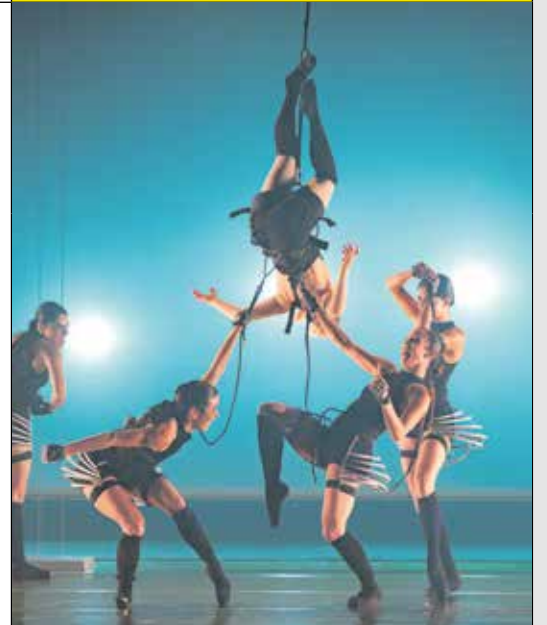
La Cordero i el seu exèrcit

13-15/03 18 h / 19 h 17-34 € 75 min

«La meva apocalipsi no és una catàstrofe, és un gran cabaret». *La Cordero i el seu exèrcit* celebra el final com a inici: un ritual d'entrega, un *striptease* infernal i revelador en què la vulnerabilitat es torna força. Tanca la trilogia *Soroll, vanitat i alcohol*, una apocalipsi interna i kitsch.

Autoria i direcció: Sol Picó Interpretació: Ana F. Melero, Julia Kayser, Marta Santacatalina, Mireia Varón, Júlia Estalella, Amanda Rubio i Sol Picó

Barcelona | Teatre Nacional de Catalunya (Sala Gran)





Manuel Liñán

Muerta de Amor

Badalona | Teatre Zorrilla

13/03

20 h

18-24 €

95 min

Un espai on conviuen els desitjos, alimentat pels anhels del passat i els sentiments recuperables. Manuel Liñán explora l'emoció i la carn en un viatge sobre la necessitat humana de relacionar-se i l'apropament entre els cossos. Dotze artistes a escena guien un recorregut coreogràfic amb esperit de cobla, transitant pel desig, la fantasia i la provocació, nascudes de la intimitat i del cos com a font d'energia vital.

Manuel Liñán, un dels artistes més destacats del flamenc actual, és un ballaor, coreògraf i creador que combina tècnica, força escènica i sensibilitat contemporània. Guardonat amb més de cent premis, ha triomfat internacionalment amb *Viva!* i continua explorant el flamenc i la identitat amb *Muerta de Amor*.

Autoria i direcció: Manuel Liñán **Interpretació:** Manuel Liñán, José Maldonado, Juan Tomas de la Molia, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero, Ángel Reyes i Mara Rey (artista convidada) **Música en directe:** Juan de la Maria (cant), Francisco Vinuesa (guitarra), Víctor Guadiana (violí i violí sintetitzador) i Javier Teruel (percussió)

Sònia Gómez

ELK

Barcelona | La Caldera

13-15/03

19 h / 20 h

8-12 €

50 min

ELK és un espectacle de dansa performativa que dialoga amb matèries en cru o modificades. Un diàleg entre el cos de la ballarina i altres cossos orgànics com el fang, la llana, el suro, el vidre, el làtex, la fusta, la pedra o les fibres vegetals. Una dramaturgia amb matèria visible i invisible per a imaginar plegats espais guaridors, creatius i útils per a l'existència.

Autoria, direcció i interpretació: Sònia Gómez



La Quebrá

Bailar y otras maneras de jugarse la vida.
De Precaria García

Viladecans | Atrium Viladecans

13/03

20 h

16 €

50 min

Bailar y otras maneras de jugarse la vida barreja dansa, monòleg i audiovisuals per mirar amb humor àcid la precarietat artística des dels ulls d'una ballarina de 40 anys. Premi Dones Monologuistes 2023, Irene García converteix la seva trajectòria en una batalla poètica, irònica i tendra sobre resistir quan el terra tremola.

Autoria, direcció i interpretació: Irene García





Dewey Dell

Le Sacre du Printemps

13/03

19 h

20 €

50 min

En tota metamorfosi i canvi profund de la vida humana, la mort acompanya la vida, com a ritual de pas o revolució interior. Al regne animal i vegetal, la coexistència és literal: la mort forma part de la fecundació i la vida floreix sobre carcasses. Entre insectes, llavors i fongs, la mort convida a la vida. La regeneració cíclica de les estacions barreja agitació, por i alegria.

Dewey Dell, el grup italià de dansa i arts escèniques actiu des del 2006, el formen actualment per Agata Castellucci, Teodora Castellucci, el músic Demetrio Castellucci i Vito Matera. La seva recerca coreogràfica, inspirada per la història de l'art i el comportament animal, transformen arquetips i narracions antigues en matèria viva i actual.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Autoria: Dewey Dell **Direcció:** Agata Castellucci, Teodora Castellucci i Vito Matera **Interpretació musical:** J MusicAeterna, dirigit per Teodor Currentzis **Interpretació:** Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Alberto "Mix" Galluzzi, NastyDen i Francesca Siracusa

BBF. Barcelona Ballet Flamenco

La Pasión

14/03

17 h / 21 h

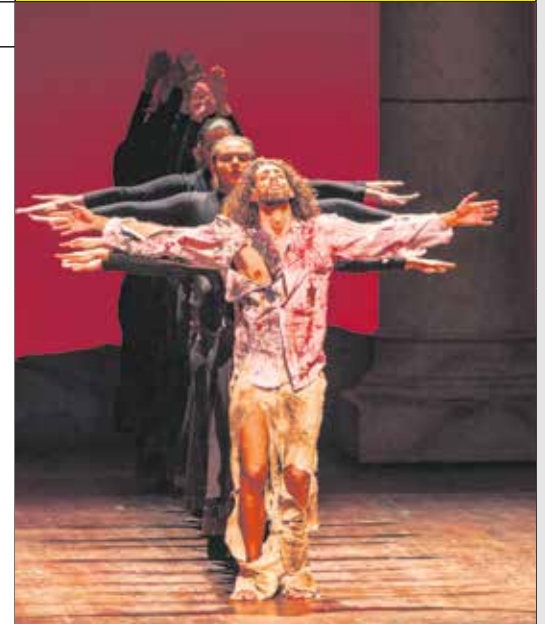
33 €

80 min

La Pasión explica el naixement de Jesús, el sofriment, la traïció d'un deixeble, la negociació, l'acceptació del destí, el captiveri, el judici, les burles, les tortures, l'elecció pública, la condemna i la crucifixió. Combinant flamenc, dansa i teatre, BBF és una companyia creada per formar i impulsar joves talents.

Autoria: Paca García **Direcció:** Paca García i Coco García **Interpretació:** Sergio Barroso, Coco García, María Sierra, María Martín i Montse España

Cornellà | Auditori de Cornellà



Escola Municipal de música Roser Cabanas + Cia. Pla Roig

Concert + Oveja Eléctrica

14/03

18.30 h

6,50 €

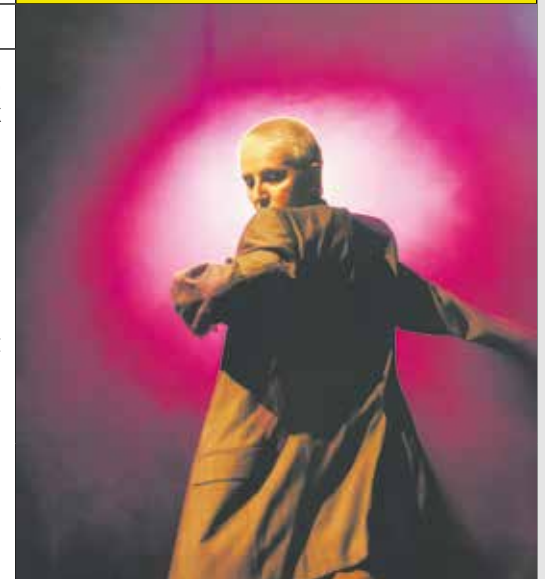
50 min

Oveja Eléctrica és una peça inspirada en l'univers de *Blade Runner* i en la novel·la de Philip K. Dick *Els androïdes somnien xais elèctrics?*. A través del moviment, l'obra qüestiona la frontera entre el que és humà i l'artificial i reflexiona sobre què significa realment viure.

Abans podrem gaudir d'un concert al hall amb els alumnes i professorat de l'Escola Municipal de música Roser Cabanas de Cornellà inspirat en la BSO del film *Blade Runner*.

Autoria i direcció: Sergio Pla **Interpretació:** lby

Cornellà | Auditori de Sant Ildefons





Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi

umuko		Barcelona SAT! Sant Andreu Teatre	
15/03	18.30 h	8-16 €	60 min

Invocant l'umuko, arbre sanador i ancestral, Dorothee Munyaneza reuneix cinc joves artistes ruandesos que enllacen passat i futur. Tornant sempre a la seva terra, escolta els qui construeixen la Ruanda de demà. Sota l'umuko, narren històries a través del cos, la poesia, la música i el cant en una celebració d'amor, memòria i alegria.

Premi Europeu de Dansa Salavisa (2024), Dorothee combina música, cant, text i moviment per explorar la ruptura com a força creativa. Ho dirigeix la companyia Kadidi, que ha treballat amb destacats creadors internacionals, vinculada al Teatre Nacional de Chaillot, Maison de la Danse i Biennal de Dansa de Lió, i amb residències com la de la Fondation Camargo a França.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Autoria i direcció: Dorothee Munyaneza **Interpretació i col·laboració artística:** Jean Patient Nkubana, Impakanizi, Abdoul Mujyambere i Cédric Mizero



HUNG DANCE

Birdy		Sant Cugat Teatre-Auditori Emma Vilarasau	
15/03	19 h	25-36 €	60 min

Birdy és una exploració poètica sobre la llibertat i els límits en les comunitats de Taiwan. A partir de plomes i bastons de l'òpera de Pequín, la peça converteix aquests elements en símbols de lluita interior. Fusionant taitxí, dansa contemporània, música electrònica i tradicional xinesa, convida a reflexionar sobre la identitat i el coratge de redefinir la pròpia llibertat.

Hung Dance, fundada el 2017 per LAI Hung-chung, és una companyia taiwanesa que uneix tradició i modernitat. Amb peces com *Watcher*, *BIRDY* i *Push and Pull*, ha actuat arreu del món i impulsa la plataforma *Stray Birds* per a joves coreògrafs. Fusionant òpera xinesa, mitologia i taitxí, crea espectacles d'una gran força emocional i cultural.

Programa doble amb l'espectacle gratuït *Lady Bloom* de La Quebrá, a les 18 h a la plaça del Teatre-Auditori Emma Vilarasau. Més informació a la pàgina 50.

Direcció artística i coreografia: LAI Hung-chung **Interpretació:** CHENG I-han, LEE Kuan-ling, LU Ying-chieh, WU Shin-jie, HO Tzu-wen, CHEN Ting-yu, XIA Zhen-wei i CHIU Po-sheng



Poyo Rojo

Un poyo rojo

Barcelona | La Villarroel

16-17/03	21-22/03	12.30 h / 20 h	18 €	60 min
----------	----------	----------------	------	--------

Dos homes i una ràdio en directe en un vestidor s'enfronten, es provoquen i se sedueixen en un joc que barreja dansa, esport i sexualitat. Amb humor, acrobàcia i comicitat, *Un Poyo Rojo* explora els límits del moviment i les múltiples interpretacions del cos, convertint-se en una provocació lúcida que ens convida a riure de nosaltres mateixos i a reconèixer la nostra complexitat humana.

El projecte neix el 2008 a Buenos Aires i aviat es converteix en un fenomen internacional. Amb més de mil funcions en més de trenta països, la peça d'Alfonso Barón i Luciano Rosso s'ha consolidat com una peça de referència mundial.

Autoria: Poyo Rojo **Coreògrafs:** Nicolás Poggi, Luciano Rosso i Alfonso Barón **Interpretació:** Alfonso Barón i Luciano Rosso

Danish Dance Theatre – Marina Mascarell

Bloody Moon

Barcelona | Mercat de les Flors (MAC)

18-19/03	20 h	28 €	54 min
----------	------	------	--------

Una celebració de la vida plena de color; una peça de dansa salvatge i enèrgica, amb gran humor i sensualitat. *Bloody Moon* s'inspira en l'obra del pensador Georges Bataille sobre el desig, l'erotisme, l'alliberament i la bogeria, i representa la primera estrena mundial de Marina Mascarell com a directora artística del Danish Dance Theatre.

Direcció i coreografia: Marina Mascarell **Ballarins:** Jessica Lyall, Lukas Hartvig-Møller, Bradley Waller, Leticia Silva, Yi-Shao, Amancio Gonzalez, Wolf Govaerts, Lola Potiron, Luca Tomaselli i Nicky Daniels



Danish Dance Theatre – Marina Mascarell

Mongrel

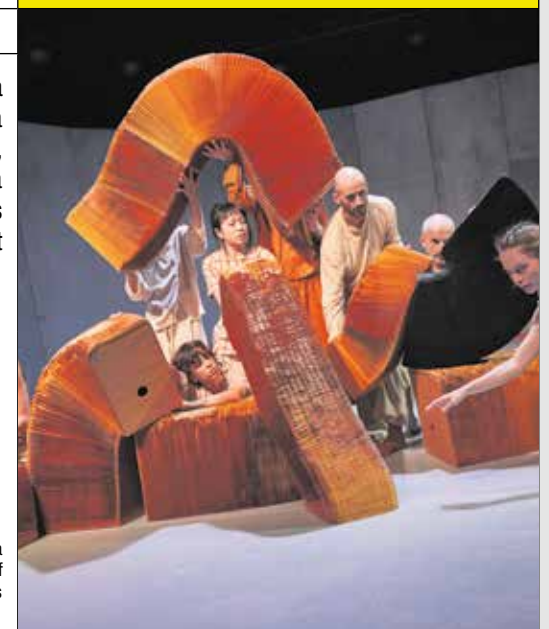
Barcelona | Mercat de les Flors (MAC)

21-22/03	19 h / 20 h	28 €	75 min
----------	-------------	------	--------

Mongrel explora la mesquinesa, l'opressió i la mentalitat de ramat. És una radiografia de la societat occidental a partir de la Llei de Jante, manifest social que advoca per la igualtat i la justícia, però darrere del qual s'amaguen nivells de conformitat i consens d'una homogeneïtat gairebé asfixiant.

La companyia ofereix un col·loqui prefunció el 21 de març.

Posada en escena i concepte: Marina Mascarell **Ballarins:** Jessica Lyall, Lukas Hartvig-Møller, Yi-Shao Li, Amancio Gonzalez, Wolf Govaerts, Lola Potiron, Carlos Luis Blanco Ramos, Nicky Daniels i Finn Armstrong



Métrica bárbara

Platón se fue de escena

19-20/03 20 h 8-12 € 60 min

La mort del mestre obre un espai de culpa i pèrdua que aquest solo, interpretat per Barbara Cappi, travessa amb melancolia, surrealisme i sarcasme. La peça evoca la caiguda del pensament i proposa una lectura sobre el món contemporani occidental, buscant despertar i imaginar altres maneres d'habitar la realitat.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció el 19/03.

Coproducció:
dansa
metropolitana

Direcció i interpretació: Barbara Cappi

Barcelona | SAT! Sant Andreu Teatre



Gaia Pellegrini

veline repertoire

19-22/03 20 h 15-17 € 50 min

veline repertoire és un estudi coreogràfic que reinterpreta les danses de les coristes de televisió italianes, i en converteix la imatge alegre i objectificada en un romanç lèsbic. Les ballarines trenquen la mirada de càmera i ballen l'una per l'altra: la imitació es transforma en seducció i la feminitat berlusconiana revela desig i resistència.

Direcció artística i coreografia: Gaia Pellegrini Interpretació: Rebecca de Toro i Shauna Fischer

Barcelona | Antic Teatre



Rocío Molina

Calentamiento

19-22/03

18 h / 19 h

Barcelona | Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver)

14-32 €

90 min

El concepte d'escalfament recorre la nova obra de Rocío Molina. Amb humor i lucidesa, la bailaora juga amb l'inici: un escalfament abans de l'escalfament, un principi que es resisteix a començar i que, alhora, desafia la mort afirmant el desig de viure. La peça gira en cercles buscant alleujament en la calma, el treball, el plaer o el dolor, evitant que la festa s'acabi.

Rocío Molina, coreògrafa i bailaora, creadora d'un llenguatge propi que reinventa el flamenc des de la tècnica, la investigació i el risc. Guardonada amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia i diversos Premis Max, és una de les artistes espanyoles amb més projecció internacional.

Funcions fins el dia 29 de març.

Direcció, coreografia i interpretació: Rocío Molina Codirecció i textos: Pablo Messiez En escena: Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández i José Manuel Ramos "Oruco" Direcció musical: Niño de Elche

Marina Otero & Ibrahim Ibnou Goush

AYOUB

El Prat | Teatre L'Artesà

19/03	20 h	5,50-12,50 €	70 min
-------	------	--------------	--------

El nom d'Ayoub, molt comú en països islàmics, posa títol a aquesta peça: 115 nens amb aquest nom van ser assassinats per l'estat sionista d'Israel a la Franja de Gaza. Per aquests morts, l'autora parla de colonialisme, de Palestina i de tot el que vol matar dins seu.



Text i direcció: Marina Otero Interpretació: Marina Otero i Ibrahim Ibnou

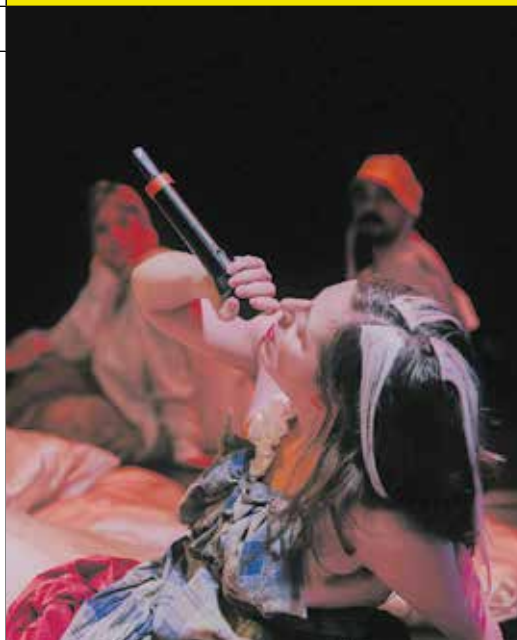
Veza Fernández

Chantal, el texto es un cuerpo anhelando perspectiva

Barcelona | La Caldera

19-21/03	20 h	8-12 €	100 min
----------	------	--------	---------

Chantal, el texto es un cuerpo anhelando perspectiva és un espectacle anatòmic i íntim que revela el cos com un text ple de significat. Desplega veus que travessen el cos en l'amor, el pensament i el dolor. Entre Venus lesbiana i figura de cera, poeta i ballarina, explora el teatre més enllà de la pell, revisant normes patriarcals i proposant noves maneres de percebre i sentir.



Autoria i direcció: Veza Fernández Interpretació: Veza Fernández, Zosia Hohubowska i Luis Javier Murillo Zuñiga Dramatúrgia i suport coreogràfic: Claire Lefèvre

Manuel Rodríguez

Otra cosa que no es una conferencia

Barcelona | Mercat de les Flors (OM)

20-22/03	18 h	20 €	60 min
----------	------	------	--------

Què significa ser humà quan el que és humà es desborda? En aquesta peça, el format es desarma per obrir un espai indòmit on la paraula es torna gest i el consens s'esvaeix. En un territori en trànsit i la tremolor, el sentit apareix entre els cossos, en el cop. Allò humà no és substància, sinó relació: una pràctica de resistència als límits del dir.

Coproducció:
dansa
metropolitana

Direcció i coreografia: Manuel Rodríguez Creació i interpretació: Søren Evinson, Rodrigo Sobarzo, Laila Tafur, Paula Tato i Manuel Rodríguez



Cia. Vero Cendoya

Parlem-ne

Badalona | Teatre Margarida Xirgu

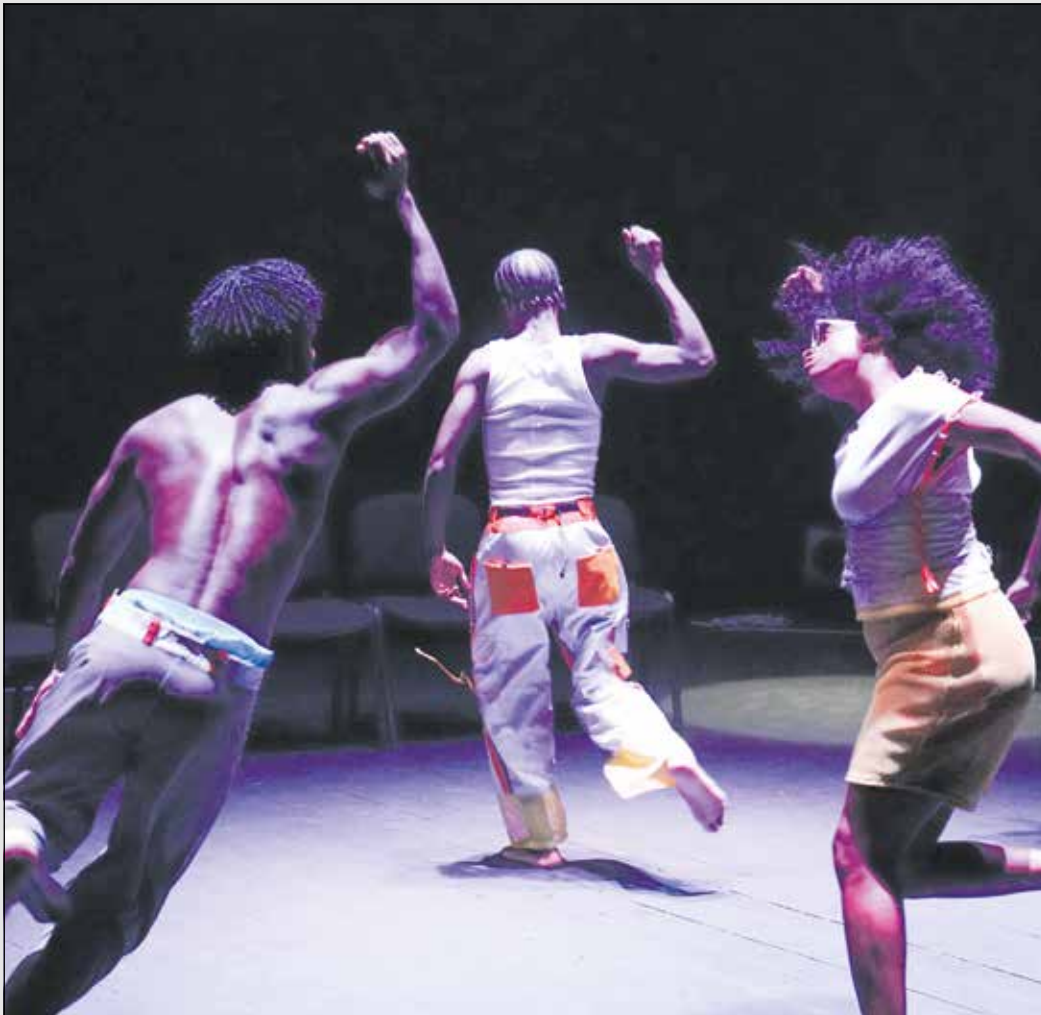
21/03	20 h	12 €	50 min
-------	------	------	--------

Sobre l'escenari, una parella lluita per mantenir viu el diàleg i un adolescent respon amb silencis. Amb fragments de diàlegs cinematogràfics i un humor que voreja l'absurd, l'espectacle, amb caire documental, és una peça que ens parla sobre comunicar-se sense dir res i la força dels petits gestos.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Autoria i direcció: Vero Cendoya Interpretació i creació: Linn Johansson, Jem Prenafeta i Hansel Nezza





Fábio (Krayze) Januário

Musseque

Viladecans | Atrium Viladecans

21/03

20 h

18 €

40 min

Musseque és, més que una peça per a quatre ballarins, el record del barri on va créixer el seu creador: un espai vibrant, marcat per la comunitat, la música i el moviment. A l'escenari, aquestes vivències es transformen en dansa i evocuen tant la guerra civil entre MPLA i UNITA com la força de resistència que hi va sorgir: el *kuduro*, un estil que converteix la lluita en energia i celebració.

Fábio Januário (1988, Luanda) es va traslladar a Portugal el 2002 i es va graduar en dansa el 2015. Especialista en estils urbans, imparteix tallers de *kuduro* per Europa i ha actuat a festivals com NOS Alive o Rock in Rio. Ha col·laborat amb artistes com Buraka Som Sistema, Benjamin Prins i Piny, i des del 2022 és intèrpret a CARÇAÇA i en altres peces de Marco da Silva Ferreira.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Aquesta funció és accessible amb subtítols.

Autoria i direcció: Fábio (Krayze) Januário **Interpretació:** Fábio (Krayze) Januário, Selma Mylene, Xenos Palma, Júnior Dias

Inka Romaní

Fandango Reloaded

Barcelona | SAT! Sant Andreu Teatre

21/03

20 h

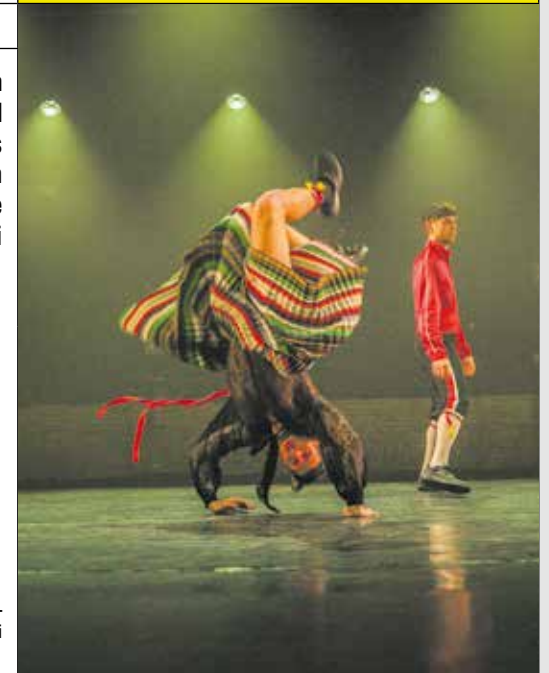
8-16 €

50 min

Fandango Reloaded converteix la dansa en un ritual per recuperar el Fandango d'Aiora, un ball oblidat durant el franquisme. La peça explora si les danses urbanes poden ocupar el lloc que tenien les antigues danses valencianes com a espai de comunitat, combinant llenguatges tradicionals i contemporanis per rematerialitzar la memòria.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Direcció: Inka Romaní **Interpretació:** Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Angel Lara, Álvaro del Río, Manel Ferrandiz, Inka Romaní i Marta Sofia Gallego



Luna Cenere

Shoes On

Cornellà | Sala Ramon Romagosa

21/03

19 h

6,50 €

40 min

Shoes on traça un recorregut pels gestos del cos, de formes ancestrals a postures d'atletisme i dansa. Dos parells de sabates esdevenen part de l'escena i dialoguen amb cossos nus. La peça explora el cos com a arquitectura sensible, entre joc, simbologia i paisatges corporals inspirats en el surrealisme.

Autoria i direcció: Luna Cenere **Interpretació:** Vittorio Pagani i Michelle Scappa



Raquel Klein

Negro Luz

Sabadell | L'Estruch

21/03 18 h 10 € 45 min

Negro Luz és una instal·lació coreogràfica que investiga la foscor com a matèria escènica. Una peça que, mitjançant estats paisatgístics i mecanismes escènics, estableix un temps de trànsit que convida a afinar la mirada i potenciar l'experiència del subtil.

Coproducció:
dansa
metropolitana

Autoria i direcció: Raquel Klein Interpretació: Raquel Klein i Albert Tarrats



Mari Paula

Lake Machine

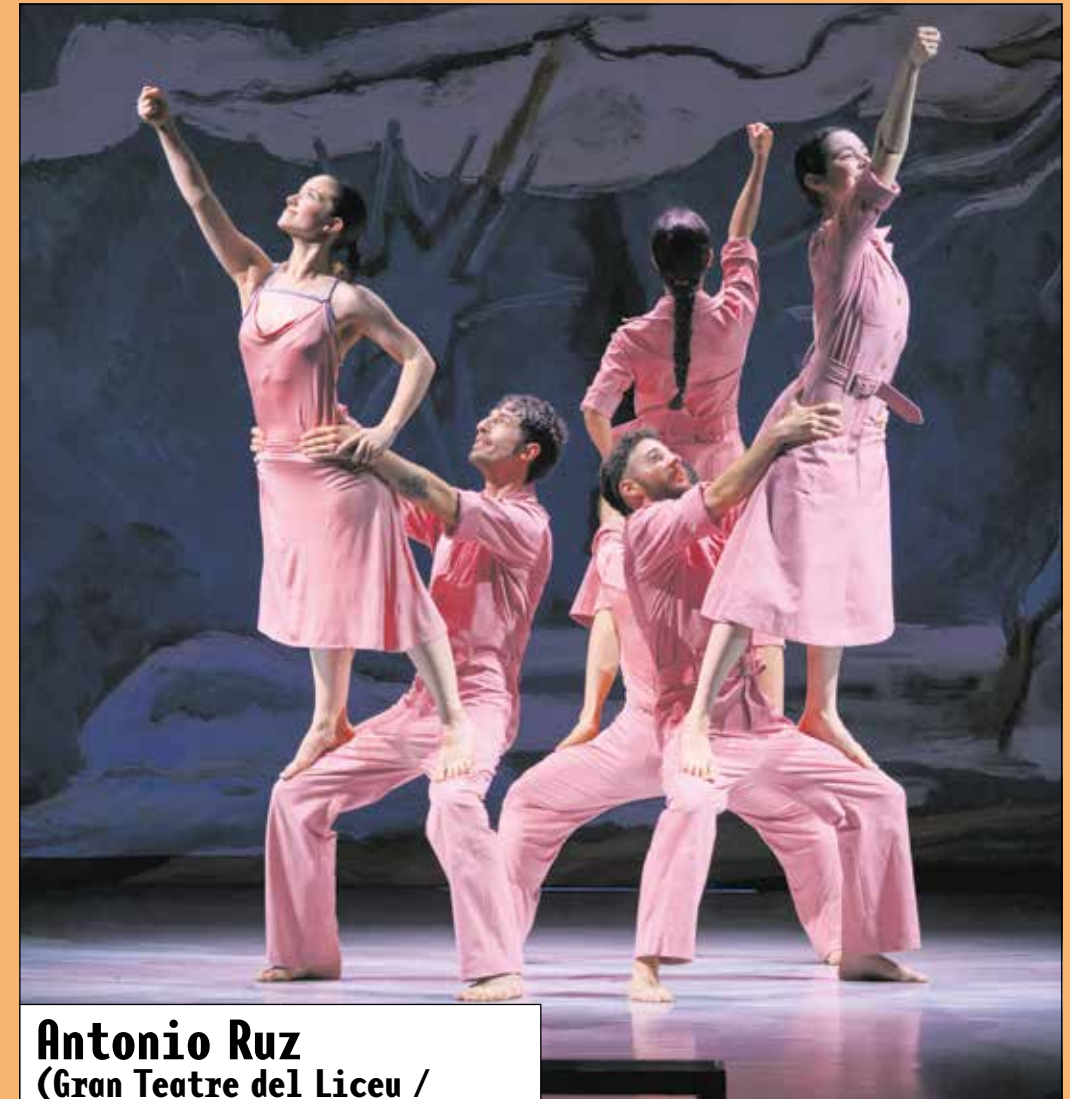
Terrassa | Teatre Principal

22/03 18 h 18 € 65 min

A *Lake Machine*, Mari Paula revisita l'univers clàssic que ha encadenat les dones durant segles. Partint del ballet i el teatre, allibera Odette, Odile i Ofèlia dels rols imposats pels autors masculins, reescrivint el seu destí. L'obra, profundament autobiogràfica, transforma el dol per les seves filles nascudes mortes en una coreografia alliberadora.

Coproducció:
dansa
metropolitana

Autoria i direcció: Mari Paula Interpretació: Aritz Lasa, Julia Kayser, Laura García Carrasco, Galina Rodríguez, Danielle Mesquita, Mari Paula i José Venditti. Cover: Rocio Barriga



Antonio Ruz (Gran Teatre del Liceu / Fundación Juan March)

Familiar | A partir de 10 anys

La Nit de Sant Joan

Barcelona | Gran Teatre del Liceu

7-8/03

11 h

9-18 €

70 min

Dins de la programació familiar del Liceu Aprèn, *La Nit de Sant Joan* és un espectacle coreografiat per Antonio Ruz que s'inspira en el ballet original de Robert Gerhard. Amb una posada en escena simbòlica i creativa, Ruz incorpora elements molt arrelats a la nostra cultura —el foc, les sardanes, els castells o el bestiar— per oferir una experiència plena d'energia, tradició i imaginació per a tots els públics.

L'espectacle es basa en aquesta obra inèdita per donar-li una nova lectura contemporània. Els símbols populars es transformen en moviment en una coreografia vibrant que celebra la nit més màgica de l'any a través de la música i la dansa.

Direcció i coreografia: Antonio Ruz Interpretació: Beatriz Cubero, Raúl Melcón, Alexa Moya, Maria Quero, Carlos Roncero, Anna Sagrera, Ariadna Saltó, Aaron Vazquez, Isaac Verdura (ballarins), Valeria Blasco, Carlos Bujosa i Clara Santana (piano)

AzkonaToloza

El nostre refugi galàctic

7-8/03 14-15/03 21-22/03

12 h / 17 h 12 € 45 min

El nostre refugi galàctic, tercera part del projecte FALLA d'AzkonaToloza, explora cosmos, geologia, ancestralitat, memòria i futur. Un grup de diverses edats es troba en una clariana per recuperar la dansa ancestral de Laniakea, construint un refugi, seguint mapes i vivint aventures galàctiques.

Direcció i posada en escena: AzkonaToloza **Coreografia:** Laida Azkona Goñi **Dramatúrgia:** Txalo Toloza-Fernández **Assistent de direcció:** Raquel Cors **Performers:** Laida Azkona Goñi, João Lima i Carlota Grau

Familiar | A partir de 5 anys

Barcelona | Mercat de les Flors (PB)



BRODAS BROS

Petit Break

8/03 18 h 7,5-15 € 50 min
22/03 10 h / 12 h

A *Petit Break*, BRODAS BROS homenatja el hip-hop amb un espectacle familiar ple de ritme i color. La Hip i la Hop porten el públic a descobrir aquesta cultura amb el *beatbox*, DJ, *scratch*, *breaking* i grafit. L'escenari es converteix en uns plats de punxar gegants, en què en Beat i en Break també s'uneixen a la festa.

Autoria: BRODAS BROS **Direcció:** Lluç Fruitós **Interpretació:** Berta Pons, Clara Pons i Markitus (Marc Carrizo)

Familiar | De 3 a 9 anys

Granollers | Teatre Auditori de Granollers

Sabadell | laSala Miguel Hernández



laSala & Com un llum

Una ciutat d'ombres

8/03 11.30 h 10 € 45 min

Una ciutat d'ombres és una declaració d'intencions de com les escenes híbrides poden estar a l'accés del públic jove, remarcant el potencial que aquestes tenen com a instrument desinhibidor, col·laboratiu i pedagògic. Un espai lliure on jugarem i aprendrem amb la manipulació artística de la llum i la dansa urbana.

Autoria i direcció: Lola Solanilla i Hèctor Puigdomènech **Interpretació:** Hèctor Puigdomènech

Familiar | A partir de 6 anys

Sabadell | laSala Miguel Hernández



MA Compagnie- Marc Lacourt

Per què un arbre és una gallina

15/03 16.30 h / 18.30 h 8 € 35 min

D'on venen les paraules? Quina va ser la primera dansa? Què signifiquen els dibuixos de les coves prehistòriques? Amb en Marc i la Pauline, aquestes preguntes es tornen inspiració per ballar i dibuixar, i convertir el món en un espai poètic i lúdic.

Autoria: Marc Lacourt, Pauline Valentin i Delphine Perret **Direcció:** Marc Lacourt **Interpretació:** Marc Lacourt i Pauline Valentin

Familiar | De 4 a 7 anys

Badalona | Teatre Margarida Xirgu



Macarena Recuerda Shepherd

COSA. INTERVENIR UN CUERPO

15/03 12 h 5 - 6,50 € 45 min

COSA. INTERVENIR UN CUERPO és una peça de dansa ballada per objectes. En aquest ballet, els elements escenogràfics cobren vida i esdevenen els intèrprets de l'escena. La peça obre un nou llenguatge que desperta la imaginació i la sensibilitat dels més petits.

Autoria i direcció: Macarena Recuerda **Interpretació:** Jorge Dutor i Macarena Recuerda

Familiar | A partir de 6 anys

El Prat | Teatre L'Artesà



RAUXA

Anònims

15/03 12 h 10 € 45 min

Anònims combina dansa contemporània acrobàtica, equilibris sobre mans i teatre físic per preguntar-se fins a quin punt podem manipular els nostres pensaments per escapar de la realitat. La peça integra acrobàcia i objectes per endinsar-nos en un univers fràgil que ofereix una mirada nova sobre la soledat. Premi Drac d'Or a millor espectacle de la Fira de Titelles de Lleida 2024.

Autoria: Xavi Sanchez i Anàlia Serenelli **Direcció:** Xavi Sanchez **Interpretació:** Anàlia Serenelli

Familiar | A partir de 7 anys

Viladecans | Atrium Viladecans



PAR en dansa

Alicia i la dansa de les mil meravelles

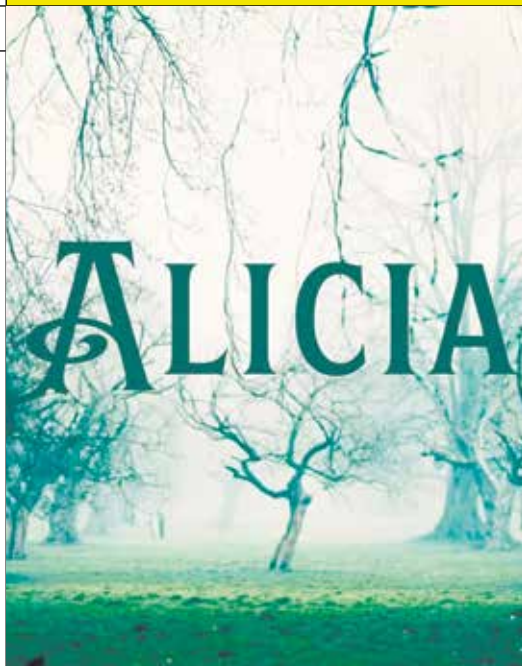
21/03 18 h 8-18 € 55 min

Amb una posada en escena immersiva, *Alicia i la dansa de les mil meravelles* transporta el públic a un univers en què realitat i fantasia es fonen. Ritme, imaginació, llum, color, projeccions i elements reals transformen l'espai, creant una atmosfera única amb una coreografia que uneix tècnica i força visual.

Autoria: Williams Castro **Direcció:** Alba Nadal **Interpretació:** Ballarins i ballarines PAR en dansa

Familiar | Per a tots els públics

Terrassa | LaFACT | Factoria Cultural



Thomas Noone Dance

La gata que volia canviar la història

22/03 18 h 8-10 € 48 min

La gata que volia canviar la història narra les peripècies d'una gata, un mussol, un llangardaix i un ratolí que conviuen en un arbre banià de l'Índia. Un espectacle de dansa contemporània amb titelles per a tota la família, que ens explica una història d'amistat, confiança i col·laboració.

Autoria i direcció: Thomas Noone **Interpretació:** Berta Martí, Joel Mesa, Hector Puigdomènech i Eleonora Tirabassi

Familiar | A partir de 6 anys

Sant Cugat | Teatre-Auditori Emma Vilasarau



Laura Alcalà Freudenthal - LaSúbita

ONA

22/03 10.30 h / 12 h 10 € 40 min

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (violoncel en directe) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Una peça de petit format, visual i poètica en què, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?".

Autoria i direcció: Laura Alcalà Freudenthal **Coreografia:** Laura Alcalà Freudenthal, Emma Riba i Patricia Hastowell **Interpretació:** Emma Riba, Patricia Hastowell Anna Sagrera i Jordi Claret

Familiar | De 2 a 5 anys

Viladecans | Atrium Viladecans



Antonella D'Ascenzi

Piccolo Circ de fil

22/03 12 h 6,50 € 48 min

Piccolo Circ de fil és la història d'una marioneta que somia amb ser una funàmbula per a caminar fins a la lluna. Amb titelles i videomapatge, els objectes quotidians s'animen i es converteixen en personatges, transformant el món que ens envolta en un joc de fantasia per a tota la família.

Autoria i interpretació: Antonella D'Ascenzi **Direcció:** Pasquale Marino

Familiar | A partir de 3 anys

Cornellà | Auditori de Sant Ildefons

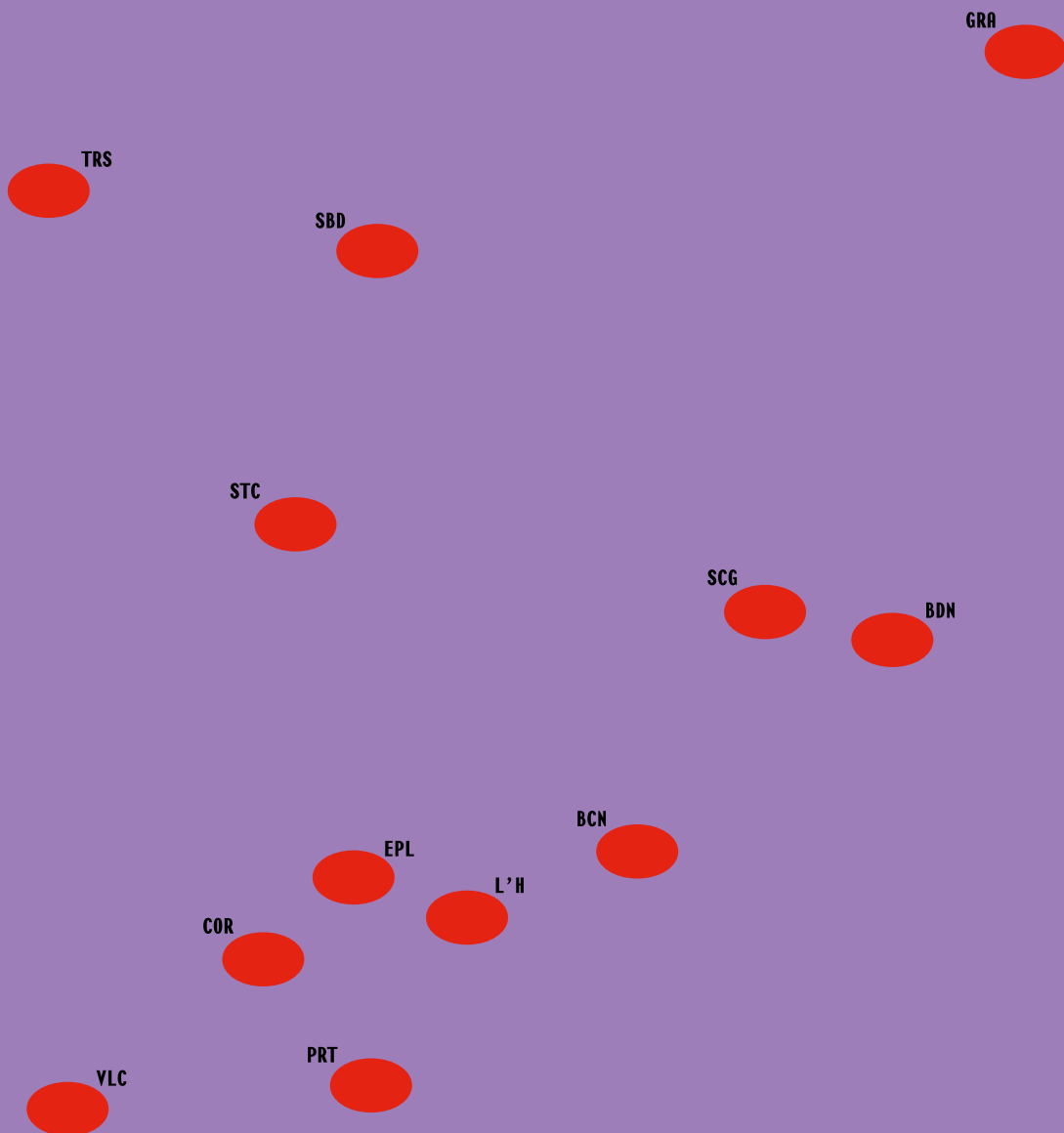


PROPOSTES GRATUÏTES

BADALONA^{BDN}
EL PRAT^{PRT}
L'HOSPITALET^{L'H}
SANTA COLOMA^{SCG}

BARCELONA^{BCN}
ESPLUGUES^{EPL}
SABADELL^{SBD}
TERRASSA^{TRS}

CORNELLÀ^{COR}
GRANOLLERS^{GRA}
SANT CUGAT^{STC}
VILADECANS^{VLC}



Projecte Àgores



Àgores és el projecte que aquest any dona vida a les places de Dansa Metropolitana. Un espai on la ciutat s'omple de música, de passos compartits i de ganes de trobar-nos. Un projecte que transforma un dia qualsevol en una festa col·lectiva on tothom pot formar part del que està passant.

La idea és senzilla: sortir al carrer i viure la dansa com una forma d'estar plegats i plegades, de sentir-nos part de la comunitat. Àgores recupera la plaça com a lloc per reunir-nos, per expressar-nos i per deixar que el cos es mogui en llibertat, sense formalitats i sense distàncies entre artistes i ciutadania. Un espai per ser-hi, per participar i per celebrar plegades la dansa i tot allò que ens uneix.

Cada ciutat viu Àgores a la seva manera. En alguns llocs pot començar amb petites intervencions a l'espai públic; en d'altres, amb una actuació professional o amb un taller obert que es transforma en festa. No hi ha un únic format: hi ha moltes formes possibles de trobar-nos, i cadascuna reflecteix el caràcter, les persones i els espais de cada municipi.

Agenda de propostes gratuïtes

★ Estrena ● Coproducció ■ Àgores ■ Reserva prèvia

Dijous 5 de març					
Lorena Nogal	PICASSA ■	18.00 h	Museu Palau Mercader	Cornellà	Pag. 40
Les Impuxibles	CASA 4 ■	19.30 h	Castell de Cornellà	Cornellà	Pag. 40
Divendres 6 de març					
Espectacle inaugural dirigit per Hansel Cereza	ELLES	20.00 h	Plaça de la Cultura (Biblioteca de Bellvitge)	L'Hospitalet	Pag. 4
Dissabte 7 de març					
SIBERIA / Paloma Muñoz	Un attimo ■	12.00 i 13.00 h	Centre d'Arts Tecla Sala	L'Hospitalet	Pag. 41
PROGRAMA DOBLE: GeBa + Daniel Rodríguez Cia	Takk + TRANSEÜNTE	12.00 h	Plaça del Doctor Robert	Sabadell	Pag. 40
ÀGORES GRANOLLERS: Cia. Marc Fernández + escoles de dansa + Judith Sanchez i Melissa Valero (Kilometro13 Dance Studio)	ALETA + Kilometro13 Dance Studio, Estudi de Dansa Klass, Escola de Dansa Àgueda Murillo, Mizona i Bambú + workshop de Judith Sanchez i Melissa Valero (Kilometro13 Dance Studio) ■	18.00 h	Plaça de l'Església	Granollers	Pag. 41
PROGRAMA DOBLE: Ana F. Melero & Luna Sánchez + Agnès Sales & Héctor Plaza	PIES DE GALLINA + A Medio Camino	18.00 h	Raval de Montserrat	Terrassa	Pag. 41
Diumenge 8 de març					
ÀGORES BARCELONA: Mar Garcia i Javi Soler amb La Cora (La Caldera) + IAB	SORONATES + Double Folk ■	12.00 h	Plaça Universitat	Barcelona	Pag. 42
PROGRAMA DOBLE: L'Émerveillée + Raquel Klein	Inquiets + Negro Luz ★●	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pag. 43
Divendres 13 de març					
Cossos en pantalla, un diàleg entre la dansa i la imatge projectada, en col·laboració amb Choreoscope	"Ding" ★ + Diàleg amb els ballarins + "Seasons of dance"	19.00 h	Centre Cívic Fort Pienc	Barcelona	Pag. 43
Àngel Duran	Manifesto ■	20.00 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pag. 44
Dissabte 14 de març					
Electro Hope	Flux n' Flow. Festival de dansa urbana	D'11.00 a 23.00 h	Institut Escola del Prat	El Prat	Pag. 48
PROGRAMA DOBLE: OtraDanza + BROADS BROS	AL PUNTO + SLIDERS	11.30 h	Parc Pou d'en Felix pista vermella	Esplugues	Pag. 45
Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages	Mil Primaveres ●	11.30 h	Avinguda de la Primavera / Mercat de la Florida	L'Hospitalet	Pag. 45
ÀGORES BARCELONA: Pauline Gervais + Josefina Gorostiza i escoles de dansa	INSECTA + Fervor (CSD, Oriol Martorell, Area i Stardance) ■	12.00 i 17.00 h	Antiga Seu Editorial Gustavo Gili	Barcelona	Pag. 46
PROGRAMA DOBLE: Elvi Balboa + Àngel Duran	BAUNSBK + Manifesto	12.00 h	Plaça del Doctor Robert	Sabadell	Pag. 47
ÀGORES SANT CUGAT: Escoles de dansa + Berta Martí	La Tacones, Centre de Dansa Laura Esteve i Esbart Sant Cugat + workshop de Berta Martí ■	12.00 h	Plaça Victòria dels Àngels	Sant Cugat	Pag. 46
Cia. Maduixa	DOMINARE ■	12.30 h	Centre d'Arts Tecla Sala	L'Hospitalet	Pag. 45
Cia. Marc Fernández	ALETA	17.00 h	Can Xic	Viladecans	Pag. 47
Cia. Berta Baliu	Fargar	18.00 h	Plaça de la Bòbila (façana del Centre Cívic)	L'Hospitalet	Pag. 44

Diumenge 15 de març					
ÀGORES CORNELLÀ: Pauline Gervais + Álvaro Murillo + escoles de dansa + Sacude	Taller familiar a càrrec de la coreògrafa canadenca Pauline Gervais + 8 km en mula + ARC, Stardance i TP Dance Center. Coreografia de Carmen Muñoz + Tierras raras ■	11.00 h	Plaça del Enamorats - Plaça de l'Església	Cornellà	Pag. 48
Antonella D'Ascenzi	Un fil cau de la meva mà ■	11.00 i 12.30 h	Claustre del Monestir de Santa Maria de Montsió	Esplugues	Pag. 48
ÀGORES TERRASSA: Triple Step + Terrassahoppers + Noel & the Jazzy Fortunes	Desfilada second line + workshop de Lindy Hop + exhibició Lindy Hop i ballada popular ■	11.00 h	Itinerant: de la plaça Vella fins al parc de Vallparadis	Terrassa	Pag. 49
PROGRAMA DOBLE: Johann Pérez / LaCerdà + Agnès Sales & Héctor Plaza	Obsequio + A Medio Camino	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pag. 49
PROGRAMA DOBLE: LaCerdà + Cia. Marc Fernández	El Baile de la Zurda + ALETA	12.00 h	Parc Catalunya (Plaça Argub)	Sabadell	Pag. 49
ÀGORES SANTA COLOMA: Elvi Balboa + escoles de dansa + Maribel Moriano (BDance)	BAUNSBK + Bdance, Compañía de Danza Flamenca Sensaciones, The Lounge, Minimal Dance Studio, Art&Move Escuela de Baile i Isa Dance ■ + workshop de Maribel Moriano (BDance)	12.00 h	Plaça de la Vila	Santa Coloma	Pag. 50
La Quebrà	Lady Bloom	18.00 h	Plaça del Teatre-Auditori Emma Vilarsau	Sant Cugat	Pag. 50
Divendres 20 de març					
ÀGORES EL PRAT: Escoles de dansa + Banda Esfèrica	Double Shift, grup de l'escola d'Arts en Viu i Bankai de Nippon Prat + Granotes al cel ■	17.30 h	Jardins de la Pau	El Prat	Pag. 51
Soul Headquarters	BE SOUL FEST 2026 / Nit d'impros ■	De 19.30 a 22.00 h	La Vela - L'Estruch	Sabadell	Pag. 51
iXa	52-BLAU (Versió immersiva) ★●■	20.00 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pag. 50
Dissabte 21 de març					
Soul Headquarters	BE SOUL FEST 2026 / Batalles classificatòries adults ■	De 9.00 a 14.00 i 16.00 a 22.00 h	La Vela - L'Estruch	Sabadell	Pag. 51
Territori Dansa	Territori Dansa + ÀGORES L'HOSPITALET ■	D'11.00 a 21.00 h (tot el dia)	Patí Museu d'Història, Jardí de Can Sumarro, Plaça del Poliesportiu, Espai Palmera,	L'Hospitalet	Pag. 52
ÀGORES SABADELL: Escoles de dansa + iXa + escoles de dansa + Swingcopats	+ El Gimnàs, DRISS Dansa, Associació Dansa Contemporània, Mònica Escrivà i Escola de dansa Bots + Ollos cara adentro + KMY Studio, D'Atzar, Harmony Escola de Dansa, Ritme Dansa i Swingcopats + workshop i ballada amb Swingcopats ■ Mestre de cerimònia Laura Alcalá Freudenthal	11.00 h	Plaça Argub (Plaça Catalunya)	Sabadell	Pag. 51
PROGRAMA TRIPLE: Cia. Maduixa + Àngel Duran + La Venidera	DOMINARE + Manifesto + NO (peça curta)	12.00 h	Centre Cultural l'Escorxador	Badalona	Pag. 53
Diumenge 22 de març					
FESTA CLOENDA DANSA METROPOLITANA 2026 - ÀGORES: Banda sorpresa, Laura Alcalá Freudenthal (LaSúbita) + FREE BODIES	Festa cloenda Dansa Metropolitana 2026 - Àgores ■	12.00 h	Parc de la Ciutadella (zona de la cascada)	Barcelona	Pag. 55
Elvi Balboa	BAUNSBK ■	12.00 i 13.00 h	Espai Corberó	Esplugues	Pag. 53
Losinformalls	Infomal Stage	12.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pag. 54
PROGRAMA DOBLE: GeBa + Ana F. Melero & Luna Sánchez	Takk + PIES DE GALLINA	12.00 h	Plaça de la Vila	Sant Cugat	Pag. 54
Soul Headquarters	BE SOUL FEST 2026 / Campionat coreogràfic ■	De 17.00 a 21.00 h	La Vela - L'Estruch	Sabadell	Pag. 61

LORENA NOGAL

PICASSa

Cornellà | Museu Palau Mercader

5/03

18 h

Gratuït amb
reserva prèvia

50 min

PICASSa, solo de Lorena Nogal per a espais no escènics, pren la fragmentació com a punt de partida artístic, psicològic i filosòfic. Inspirada en Picasso, explora com percebem i reconfigurem la realitat. Mitjançant el cos, l'espai i la mirada, transforma l'espai museístic en territori escènic viu, sensorial i reflexiu.

Direcció, autoria i interpretació: Lorena Nogal



Les Impuxibles

CASA 4

Cornellà | Castell de Cornellà

5/03

19.30 h

Gratuït amb
reserva prèvia

25 min

CASA 4, de Les Impuxibles, és un homenatge a totes aquelles que ens han precedit. Explora com el sistema familiar ens sosté i ens oprimeix alhora, modelant els nostres cossos i melodies. Una reflexió poètica sobre l'herència, la memòria i la capacitat d'imaginar més enllà del que ens limita.

Direcció i interpretació: Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya)



PROGRAMA DOBLE

7/03

12 h

Gratuït

Sabadell | Plaça del Doctor Robert

GeBa

Daniel Rodríguez Cia

Takk

10 min

TRANSEÚNTE

20 min

Dos cossos exploren la identitat, el vincle i l'opressió, qüestionant jerarquies a través del moviment. Inspirada en David i Goliat, la peça parla dels jocs de poder quotidians. Un arbre a escena esdevé límit i testimoni del que no es diu, mentre el cos revela la tensió entre força i vulnerabilitat.

Transeünt fa referència a estar de pas, a habitar un lloc temporalment. *TRANSEÚNTE* reflexiona sobre la dualitat entre el que és permanent i el que és transitori en els cossos de la nostra generació, creuats per folklore i tradició. Celebra la diversitat cultural i la connexió humana, homenajant passat, present i futur.

Autoria, direcció i interpretació: Genís García Màrmol i Eklaitz Villar Romera

Autoria i direcció: Daniel Rodríguez Interpretació: Andrea Pérez, Laura García, Abián Hernández, Artur Puga, Aida Tarrío i Daniel Rodríguez

PROGRAMA DOBLE

7/03

18 h

Gratuït

Terrassa | Raval de Montserrat

Ana F. Melero & Luna Sánchez

Agnès Sales & Héctor Plaza

PIES DE GALLINA

15 min

A medio camino

25 min

PIES DE GALLINA explora el vincle entre dues dones, inspirant-se en les expressions "tenir la pell de gallina" i "caminar amb peus de plom", investiga la tensió entre el que és sensitiu i el que és racional. A través del moviment, es construeix una relació de suport i vulnerabilitat en què ser una permet ser dues.

Autoria, direcció i interpretació: Ana F. Melero & Luna Sánchez

Tres persones a escena que porten memòria i una veu que les uneix i les travessa. Del "jo" al "nosaltres". Una trobada entre flamenc i dansa urbana contemporània, fent dialogar la tradició flamenca amb el *krump* i el *breaking*. Llenguatges carregats d'història, de lluites i d'identitats que volen ser escoltades.

Autoria i direcció: Agnès Sales & Héctor Plaza Interpretació: Agnès Sales, Selam Ortega

SIBERIA / Paloma Muñoz

Un attimo

L'Hospitalet | Centre d'Arts Tecla Sala

7/03

12 h / 13 h

Gratuït amb
reserva prèvia

25 min

Un attimo neix inspirant-se en l'obra de Xavier Franquesa i Salvador Saura al Centre d'Arts Tecla Sala. Un *site specific* que dialoga amb l'espai i l'experiència de l'exposició. La peça crea un temps suspès de pausa i contemplació, on la geometria, el buit i el detall conviuen amb un cos orgànic i pulsional.

Autoria: Paloma Muñoz en col·laboració amb els intèrprets
Direcció: Paloma Muñoz Interpretació: Théo Vanpop, Queral Farran, Juan Carlos Panduro i Amanda Rubio Sánchez



Àgores Granollers

7/03

18 h

Gratuït

Granollers | Plaça de l'Església

Començarem amb *ALETA de la Cia. Marc Fernández*, una peça sota l'imaginari del món casteller que posa en valor cultura, arrel i territori.

Després les escoles locals participants convertiran els carrers de la ciutat en una festa col·lectiva.

Com a final de festa Judith Sánchez i Melissa Valero oferiran una classe oberta i una ballada.

CIA. MARC FERNÁNDEZ / Autoria i direcció: Marc Fernández Interpretació: Anna Sagrera, Noé Ferey, Clementine Télésfort, Magí Serra i Marc Fernández

Escoles participants Kilometro13 Dance Studio, Estudi de Dansa Klass, Escola de Dansa Àgueda Murillo, Mizona i Bambú Escola de Dansa





Àgores Barcelona

Barcelona | Plaça de la Universitat

8/03	12 h	Gratuït
------	------	---------

SORONATES, de Mar Garcia i Javi Soler amb La Cora, és un projecte de La Caldera dedicat a explorar la veu com a part inseparable de l'acció corporal a partir d'obres corals de compositores de referència.

Després, els alumnes de l'Institute of the Arts Barcelona presentaran *Double Folk*, una peça que explora les dues ànimes de la dansa folklòrica: la celebració col·lectiva transmesa de generació en generació i la força subterrània del gest com a acte de resistència.

MAR GARCIA I JAVI SOLER AMB LA CORA

Autoria i direcció: Mar Garcia i Javi Soler **Interpretació:** La Cora, agrupació coral de La Caldera (Maria Fans, Silvia Cepero, Alessia Bombaci, Pamela Pincheira, Iris Claramunt, Daniel Rosado, Ainhoa Montoya, Stephanie Janaina, Leon Vogler, Clara Landaribar, Jordi Cortés, Josep Claramunt, Mila Pascua, Nadia Roudil, Beatriz Fabregat, Francesca Navarrete, Júlia Martínez, Maria Oliver, Gonzalo Javier Saenz, Marta Creus, Claudia Auzinger, Mar Garcia i Javi Soler)

INSTITUTE OF THE ARTS BARCELONA

Autoria i direcció: Glenda Gheller **Interpretació:** Sofia Antignano, Hannah Bentley, Ellie Campbell, Penny Cooper, Isabel Farrelly, Sylvia Ívarsdóttir, Ava Jacobs, Hunter Jacobs, Iben Jenssen, Anastasija Kostomárova, Ane Menchaca Garayo, David Micu, Thea Mossberg, Tomoka Osada, Serena Rotesi, Isabella Vergani, Inês Vital i Jeanne Wohlhauser

PROGRAMA DOBLE

8/03	12 h	Gratuït	Granollers Roca Umbert
------	------	---------	--------------------------



L'Émerveillée

Raquel Klein

INQUIETS	30 min	Negro Luz	45 min
----------	--------	-----------	--------

Inquiets explora la paradoxa del moviment parlant de la quietud. Cinc intèrprets coberts d'argila grisa esdevenen escultures vives que qüestionen la nostra relació amb el temps i l'atenció. Inspirada en l'obra escultòrica de Juan Muñoz, la peça reivindica l'aturada com a gest poètic davant un món accelerat.

Negro Luz és una instal·lació coreogràfica que investiga la foscor com a matèria escènica. Una peça que, mitjançant estats paisatgístics i mecanismes escènics, estableix un temps de trànsit que convida a afinar la mirada i potenciar l'experiència del subtil.

Autoria i direcció: Patricia Hastewell Puig **Creació/Interpretació:** Patricia Hastewell Puig, Emma Riba Santuré, Matilde Casini, Vassilis Maltampes i Genaro Cibils

Coproducció: **dansa** metropolitana ■ **Autoria i direcció:** Raquel Klein **Interpretació:** Raquel Klein i Albert Tarrats

Ding... + Seasons of Dance

Cossos en pantalla, un diàleg entre la dansa i la imatge projectada

Barcelona | Centre Cívic Fort Pienc

13/03	19 h	Gratuït	75 min
-------	------	---------	--------

El Centre Cívic Fort Pienc i Choreoscope presenten a Dansa Metropolitana 2026 un programa de dues projeccions audiovisuals: *Ding...* combina curtmetratge i performance en viu en un projecte col·lectiu de l'Institut del Teatre, amb col·loqui posterior. *Seasons of Dance* és un film que explora la relació entre dansa, natura i estacions, amb música de Max Richter a partir de Vivaldi.



DING... (2025, Espanya)

Direcció i coreografia: Raquel Castelló, Camilo Gavela, Víctor Marín, Virginia Martín, Paula Ortiz, Carla San Martín, Inés Sancho, Emma Sempere i Alina Sokulska **Edició:** Emma Sempere

SEASONS OF DANCE (2025, França/Bèlgica)

Direcció: Tommy Pascal **Coreografia:** Peeping Tom, Bobbi Jene Smith & Or Schraiber, Imre & Marne van Opstal i Emilie Leriche **Repartiment:** Sarah Abicht, Peng Chen, Emilie Leriche, Alejandro Moya, John Ramon, Or Schraiber, Bobbi Jene Smith i Arika Yamada

Àngel Duran

MANIFESTO

L'Hospitalet | Can Trinxet

13/03 20 h **Gratuït amb reserva prèvia** 37 min

A *MANIFESTO*, un quintet de cossos convoca l'esperit de les subcultures i transforma l'espai públic en un escenari de fervor col·lectiu. En aquesta celebració efímera, els cossos s'entrellacen en un ritual d'evasió i resistència. Un monument a la rebel·lió, un tribut a qui va trobar refugi en la intensitat del moment.



Autoria i direcció: Àngel Duran / Interpretació: Maria Arronis, Paula Sánchez, Renan Araujo, Yeinner Chicas i Àngel Duran

Cia. Berta Baliu

Fargar

L'Hospitalet | Plaça de la Bòbila

14/03 18 h **Gratuït** 35 min

A *Fargar*, quatre intèrprets desafien la gravetat encarnant l'essència castellera. Un viatge històric amb dansa vertical, del ball de valencians i la muixeranga als castells actuals. L'escena i la música en directe de Manu Sabaté creen una proposta festiva entre tradició i modernitat.



Autoria i direcció: Berta Baliu Dansa vertical: Adrián Pérez, Berta Baliu, Pere Vilarrubla i Sònia Prado Música en directe: Manu Sabaté

PROGRAMA DOBLE

14/03 11.30 h **Gratuït** Esplugues | Parc Pou d'en Fèlix

OtraDanza

BRODAS BROS

AL PUNTO 17 min SLIDERS 30 min

AL PUNTO, interpretada per dos ballarins i una paella, parteix del popular, del que ens uneix i identifica, tornant a l'origen i la tradició des del cos creatiu i la recerca poètica. Un viatge cap al quotidià, arrelat a la cultura de la nostra regió, que transita per tres estats: preparació, cuinat i gaudi.

Ballarins sobre rodes ens transporten a un món de dansa, moviment i acrobàcies! Amb *Sliders*, BRODAS BROS tornen al carrer, a l'origen de la cultura hip-hop. Cinc intèrprets busquen fluir sobre patins inspirant-se en les formacions d'ocells o en bancs de peixos que mai xoquen i generen moviments hipnòtics.

Autoria i direcció: Asun Noales / Interpretació: Samuel Olariaga i Araitz Lasa

Autoria i interpretació: BRODAS BROS Direcció: Lluc Fruitós

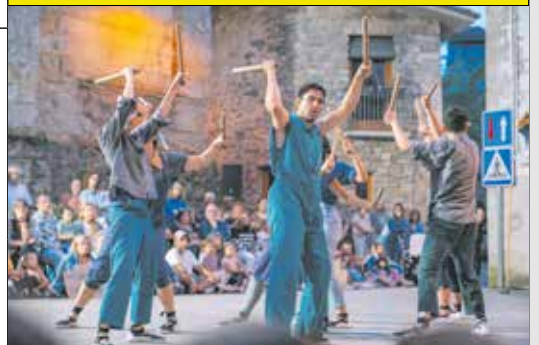
Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages

Mil Primaveres

L'Hospitalet | Avinguda de la Primavera / Mercat de la Florida

14/03 11.30 h **Gratuït** 35 min

Mil Primaveres (Premi Delfí Colomer 2024) és una peça de dansa d'arrel amb vuit intèrprets de l'Esbart Manresà i dos músics en directe. El vincle entre gest tradicional i esperit de protesta esdevé un espai d'experimentació guiat per Sergi Estebanell, Arantza Labuena i amb Marina Tomàs a la creació musical.



Autoria i direcció: Jordi Gros, Sergi Estebanell i Arantza Labuena Interpretació: Clara Puig, Anna Llobet, Carles Serra, Sònia Serra, Anna Codina, Fiona Saladich, Ignasi Llobet, Marta Gros, Sara Carreras i Ivet Martell

Cia. Maduixa

Recomanat per a majors de 12 anys

DOMINARE

L'Hospitalet | Centre d'Arts Tecla Sala

14/03 12.30 h **Gratuït amb reserva prèvia** 35 min

DOMINARE explora els límits físics del moviment per parlar sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control. Amb una mirada crítica i poètica, revela situacions de dominació sovint invisibles o normalitzades. Ens interpel·la tant com a possibles víctimes com a agents participants.



Autoria: Paula Llorens Direcció: Joan Santacreu Coreografia: Kiko López Interpretació: (En alternança) Ana Lola Cosín, Kiko López, Ezequiel Gil, Marta Santacatalina i Sebastian Rowinsky

Àgores Barcelona

14/03

12 h / 17 h

Gratuït

Barcelona | Antiga Seu Editorial Gustavo Gili

INSECTA, de **Pauline Berndsen Danse**, és un solo sobre un ésser híbrid, entre mantis religiosa i humà, que oscil·la entre la fluïdesa instintiva i la brusquedat. Una exploració de la transformació com a necessitat vital per adaptar-se i sobreviure.

A continuació, la coreògrafa i intèrpret argentina **Josefina Gorostiza** presentarà **Fervor**, una peça creada amb estudiants del Conservatori Superior de Dansa de Barcelona, l'IEA Oriol Martorell, Area Dansa i Star Dance Studio, que proposa la dansa com a espai de trobada i connexió col·lectiva.

PAULINE BERNDSEN DANSE / espectacle programat en col·laboració amb el festival Quarters Danses Autoria, direcció musical i interpretació: Pauline Gervais
JOSEFINA GOROSTIZA / Autoria i direcció: Josefina Gorostiza
Intèrprets: Alumnes de les diferents escoles de dansa de Barcelona



Àgores Sant Cugat

14/03

12 h

Gratuït

Sant Cugat | Plaça Victòria dels Àngels

La coreògrafa Berta Martí ha estat col·laborant amb tres escoles de la ciutat: Esbart Sant Cugat, Laura Esteve Centre de Dansa i La Tacones, i els seus alumnes exhibiran seu el treball.

A més, Berta Martí també farà un taller obert al públic que culminarà en una ballada conjunta que acabarà transformant-se en una festa per a tothom!

Autoria i direcció: Berta Martí **Intèrprets:** alumnes de Esbart Sant Cugat, Laura Esteve Centre de Dansa i La Tacones



PROGRAMA DOBLE

14/03

12 h

Gratuït

Sabadell | Plaça del Doctor Robert



Elvi Balboa

BAUNSBAK

22 min

BAUNSBAK és un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, la inèrcia del moviment i la recerca d'equilibri. Amb *jumping boots* als peus, cada rebot s'intensifica i el terra esdevé un ressonador viu. El so crea un paisatge vibrant on la dansa es veu, s'escolta i es percep.

Autoria i direcció: Elvi Balboa **Intèrprets:** Berta Pascual, Joan Aguilà, Joel Pradas i Marina Capel **Coreografia:** Elvi Balboa en col·laboració amb els intèrprets

Àngel Duran

MANIFESTO

23 min

A **MANIFESTO**, un quintet de cossos convoca l'esperit de les subcultures i transforma l'espai públic en un escenari de fervor col·lectiu. En aquesta celebració efímera, els cossos s'entrellacen en un ritual d'evasió i resistència. Un monument a la rebel·lió, un tribut a qui va trobar refugi en la intensitat del moment.

Autoria i direcció: Àngel Duran **Interpretació:** Maria Arronis, Paula Sánchez, Renan Araujo, Yeinner Chicas i Àngel Duran

Cia. Marc Fernández

ALETA

14/03

17 h

Gratuït

40 min

Sota l'imaginari del món casteller, **ALETA** revisita la riquesa d'aquesta tradició amb més de 200 anys d'història. Dansa i tradició conflueixen en un format que posa en valor cultura, arrel i territori amb un llenguatge escènic contemporani, en què el moviment és l'eina per compartir rituals col·lectius que fan comunitat.

Autoria i direcció: Marc Fernández **Interpretació:** Anna Sagrera, Noé Ferey, Clementine Télésfort, Magí Serra i Marc Fernández **Músics en directe:** Ivó Jordà (gralla) i Marc Vall (Percussió tradicional)

Viladecans | Can Xic



Flux n' Flow

Electro Hope

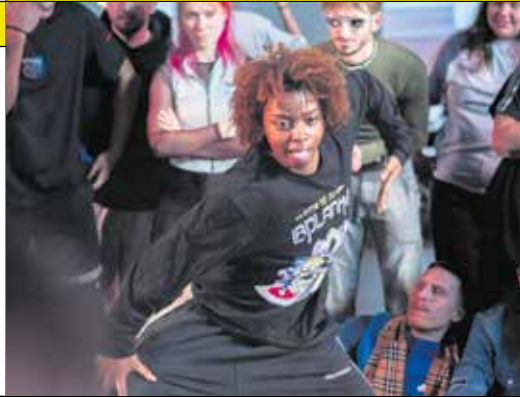
El Prat | Institut Escola del Prat

14/03

D'11 a 23 h

Gratuït

Flux n' Flow és un festival anual de dansa urbana organitzat per l'entitat Electro Hope i l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Amb un matí protagonitzat per *masterclasses* i eliminatòries per les posteriors batalles, durant la tarda, ballarins i ballarines nacionals i internacionals es batran en tres categories: Electro, Hip Hop i Funk Styles, convertint el barri de San Cosme en un espai de trobada, aprenentatge i cultura urbana compartida.



Antonella D'Ascenzi

Un fil cau de la meva mà

Esplugues | Claustre del Monestir de Santa Maria de Montsió

15/03

11 h /
12.30 h

Gratuït amb
reserva prèvia

20 min

Una dona i una marioneta habiten l'espai urbà reconstruint gestos simbòlics d'altres dones que l'han habitat. Unides per fils, inicien una dansa que crea i desfà una història. La peça reflexiona sobre la memòria i els lligams: records amagats, nusos que guarden històries i que, en obrir-se, deixen caure el fil que les connecta.



Autoria, direcció i interpretació: Antonella D'Ascenzi

Àgores Cornellà

15/03

11 h

Gratuït

Cornellà | Plaça dels Enamorats - Plaça de l'Església

La jornada començarà amb un taller gratuït per a famílies de la canadenc Pauline Gervais a la plaça dels Enamorats. A continuació, ens traslladarem a la plaça de l'Església per gaudir de **8 Km en Mula d'Álvaro Murillo**, una crònica ballada d'un fet real que va inspirar Bodas de sangre de Lorca, explicada a través del llenguatge flamenc.

A més, els alumnes d'Escola de dansa ARC, Star Dance Studio i TP Dance Center exhibiran el treball fet juntament amb la coreògrafa de dansa espanyola Carmen Muñoz. I acabarem amb **Tierras raras de Sacude**, un *tablaó* de flamenc transparent i suspès a l'aire per poder contemplar el *zapateado* d'una *bailaora* des de baix.

ÁLVARO MURILLO / Autoria, direcció i interpretació: Álvaro Murillo
SACUDE / Autoria i direcció: Samuel Delgado Martín (Sacude) Interpretació: Miranda Alfonso

PROGRAMA DOBLE

15/03

12 h

Gratuït

Granollers | Roca Umbert

Johann Pérez / LaCerdà

Agnès Sales & Héctor Plaza

Obsequio

20 min

A medio camino

25 min

Inspirant-se en temps en què la dansa era un tribut per honrar reis i reines, *Obsequio* és un regal ofert al públic. El solo explora l'acte de mostrar-se i el moviment com a forma de diàleg. A través del cos, sobretot de braços i mans, abraça la vulnerabilitat i celebra la individualitat i el plaer.

Tres persones a escena que porten memòria i una veu que les uneix i les travessa. Del "jo" al "nosaltres". Una trobada entre flamenc i dansa urbana contemporània, fent dialogar la tradició flamenca amb el *krump* i el *breaking*. Llenguatges carregats d'història, de lluites i d'identitats que volen ser escoltades.

Autoria: Johann Pérez Viera - LaCerdà Direcció: Johann Pérez Viera Interpretació: Johann Pérez Viera

Autoria i direcció: Agnès Sales & Héctor Plaza Interpretació: Agnès Sales, Selam Ortega i Miranda Alfonso

PROGRAMA DOBLE

15/03

12 h

Gratuït

Sabadell | Plaça Argub (Parc Catalunya)

LaCerdà

Cia. Marc Fernández

El Baile de la Zurda

15 min

ALETA

40 min

A *El Baile de la Zurda*, LaCerdà indaga en l'impuls vital que mou qualsevol cos que balla al ritme de la música, explorant el ball com a espai de trobada festiva i paradigma de la col·lectivitat. Un homenatge al ball i al desig de viure ballant malgrat tot, així com a les arrels llatinoamericanes de la companyia.

Sota l'imaginari del món casteller, *ALETA* revisita la riquesa d'aquesta tradició amb més de 200 anys d'història. Dansa i tradició conflueixen en un format que posa en valor cultura, arrel i territori amb un llenguatge escènic contemporani, en què el moviment és l'eina per compartir rituals col·lectius que fan comunitat.

Autoria: LaCerdà Direcció: Edward Tamayo Interpretació: Valentina Azzati, Johann Pérez, Aina Lanás i Edward Tamayo

Autoria i direcció: Marc Fernández Interpretació: Anna Sagrera, Noé Ferey, Clementine Télésfort, Magí Serra i Marc Fernández Músics en directe: Ivó Jordà (gralla) i Marc Vall (Percussió tradicional)

Àgores Terrassa

15/03

D'11 a 14 h

Gratuït

Terrassa | Itinerant: de la plaça Vella fins al parc de Vallparadís

Terrassa s'omple de swing amb una ruta musical itinerant que convertirà el centre de la ciutat en una festa! A les 11 h, des de la plaça Vella, Noel & The Jazzy Fortunes desfilaran amb una *second line* inspirada en Nova Orleans. La ruta acabarà al parc de Vallparadís amb una classe oberta de Lindy Hop amb Jaume Barderi, Mariona Carreras i Uxue Martínez; una exhibició dirigida per Gerard Nevot i una ballada popular amb música en directe.



Activitat organitzada amb Triple Step i Terrassahoppers

La Quebrá

Lady Bloom

15/03 18 h **Gratuït** 20 min

Lady Bloom és un solo que transforma una figura ornamental en un cos viu i indòmit. Coberta de flors blanques, la intèrpret sembla part del paisatge; però sota la quietud batega un impuls: la flor es desvetlla, creix i ocupa l'espai. La peça qüestiona l'arquetip de la "dona gerro" i converteix el que és delicat en força.

PROGRAMA DOBLE amb l'espectacle *Birdy*, a les 19 h al Teatre-Auditori Emma Vilarasau. Més informació a la pàgina 21.

Direcció: Irene García Interpretació: Lucía Aznar

Sant Cugat | Plaça del Teatre-Auditori Emma Vilarasau



iXa

52-BLAU (Versió immersiva)

20/03 20 h **Gratuït amb reserva prèvia** 60 min

52-BLAU és un intent de sobreviure a un naufragi en la immensitat d'un espai infinit, on l'individu s'ofega en el buit d'un oceà ple d'estímuls. És gairebé una oda a la tempesta: un cos que es troba amb la soledat i lluita per mantenir-se flotant. Una peça que habita en un món on els cossos són incapaços de comunicar-se.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Coproducció: **Autoria i direcció:** iXa - Elena Castellanos i Xián Martínez Interpretació: Elena Castellanos, Xián Martínez, Miguel Arévalo, Raúl Melcón i Júlia Miralles

L'Hospitalet | Can Trinxet



Àgores Santa Coloma

15/03 12 h **Gratuït**

Santa Coloma | Plaça de la Vila

Sis escoles locals exhibiran petites peces pròpies i convertiran els carrers de la ciutat en una festa col·lectiva. Després de les exhibicions, es podrà gaudir de **BAUNSBK d'Elvi Balboa**, un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, la inèrcia del moviment i la recerca d'equilibri amb *jumping boots* als peus.

La jornada culminarà amb una classe oberta al públic de Maribel Moriano, directora de Bdance, i una ballada popular per a un fi de festa conjunt!

Escoles participants Bdance, Compañía de Danza Flamenca Sensaciones, The Lounge, Minimal Dance Studio, Art&Move Escuela de Baile i Isa Dance

ELVI BALBOA / Autoria i direcció: Elvi Balboa **Intèrprets:** Berta Pascual, Joan Aguilà, Joel Pradas i Marina Capel

BE SOUL FEST 2026

Soul Headquarters

Sabadell | La Vela – L'Estruch

20-22/03 **Consultar web** **Gratuït amb reserva prèvia**

Durant Dansa Metropolitana 2026 podrem gaudir del festival de cultura urbana Be Soul Fest: divendres amb la prèvia Soul Session Night, dissabte amb les batalles de *freestyle* de Be Soul Battle i diumenge amb la competició coreogràfica Be Soul Choreo Contest.

Autoria: Soul Headquarters **Direcció:** David Castejón **Ajudantia de direcció:** Alba Campos



Àgores El Prat

20/03 17.30 h **Gratuït**

El Prat | Jardins de la Pau

La Cia. Banda Esfèrica ha estat col·laborant amb alumnes de tres escoles i grups de dansa de la ciutat (Double Shift, L'Escola d'Arts en Viu i el grup Bankai de Nippon Prat), i exhibiran el treball que han fet conjuntament.

A continuació, es podrà gaudir de **Granotes al cel, aigua a la terra! Rituals i danses de la pluja de Banda Esfèrica**, una invitació a invocar la pluja a través de la dansa i l'espai sonor.

BANDA ESFÈRICA / Autoria i direcció: Banda Esfèrica (Carlota Grau Bagès i Raquel Cors Munt) **Interpretació:** Carlota Grau Bagès



Àgores Sabadell

21/03 11 h **Gratuït**

Sabadell | Plaça Argub (Parc Catalunya)

10 escoles i associacions locals exhibiran petites peces pròpies i convertiran els carrers de la ciutat en una festa col·lectiva. Entre les exhibicions, es podrà gaudir d'**Ollos cara adentro de la companyia iXa**, una proposta de moviment inspirada en el somni i el surrealisme.

Laura Alcalà Freudenthal serà la mestra de cerimònies de la jornada.

La jornada culminarà amb taller obert al públic de Swingcopats i una ballada popular per a un final de festa conjunt!

Escoles participants Escola de dansa Bots, Harmony Escola de Dansa, Associació Dansa Contemporània, Swingcopats, KMY Studio, D'Atzart, El Gimnàs, DRISS Dansa, Ritme Dansa i Mònica Escrivà

IXA / Autoria, direcció i interpretació: Elena Castellanos i Xián Martínez



Territori Dansa

21/03	L'Hospitalet	Gratuït
<p>Àgores 1' Hospitalet Ruski Dance Company, Rookies Dance Studio i StreetDance Area 11 h Jardí de Can Sumarro 45 min</p> <p>Agnès Salas & Héctor Plaza A medio camino 11.45 h Jardins de Can Sumarro 30 min</p> <p>Antonella D'Ascenzi Un fil cau de la meva mà 12 i 17 h Pati del Museu d'Història 20 min</p> <p>Miguel Jiménez & Andrea Carrión THE 12.15 i 18.40 h Plaça del Poliesportiu 15 min</p> <p>Ana F. Melero & Luna Sánchez PIES DE GALLINA 12.45 h Plaça del Poliesportiu 20 min</p>	<p>Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages Mil Primaveres 13.15 h Plaça del Poliesportiu 35 min</p> <p>LASALA BURNT 17.30 h Plaça del Poliesportiu 12 min</p> <p>Cia. Marc Fernández ALETA 18 h Espai Palmera 40 min</p> <p>La Quebrá Lady Bloom 18.15 h Jardí de Can Sumarro 2 20 min</p> <p>Montse Colomé Celebration. Un ball parlat 19 h Jardí de Can Sumarro 2 70 min</p>	<p>Iron Skulls Co Famulus 4.0 19.15 h Espai Palmera 50 min</p> <p>FREEBODIES Unleashed 20.10 h Plaça del Poliesportiu 15 min</p> <p>Om Rasa BiOhm Way (curtmetratge) 20.30 h Plaça del Poliesportiu 15 min</p> <p>Girasomnis Génesis 20.45 h Plaça del Poliesportiu 15 min</p> <p>SHERATON CLUB SHERATON CLUB SHOW 21 h Plaça del Poliesportiu 90 min</p>

PROGRAMA TRIPLE			
21/03	12 h	Gratuït	Badalona Centre Cultural l'Escorxador
Cia. Maduixa			Àngel Duran
DOMINARE		35 min	MANIFESTO 37 min
<p><i>DOMINARE</i> explora els límits físics del moviment per parlar sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control. Amb una mirada crítica i poètica, revela situacions de dominació sovint invisibles o normalitzades. Ens interpel·la tant com a possibles víctimes com a agents participants.</p> <p>Autoria: Paula Llorens Direcció: Joan Santacreu Coreografia: Kiko López Interpretació: (En alternança) Ana Lola Cosin, Kiko López, Ezequiel Gil, Marta Santacatalina i Sebastian Rowinsky</p>			<p>A <i>MANIFESTO</i>, un quintet de cossos convoca l'esperit de les subcultures i transforma l'espai públic en un escenari de fervor col·lectiu. En aquesta celebració efímera, els cossos s'entrellacen en un ritual d'evasió i resistència. Un monument a la rebel·lió, un tribut a qui va trobar refugi en la intensitat del moment.</p> <p>Autoria i direcció: Àngel Duran Interpretació: Maria Arronis, Paula Sánchez, Renan Araujo, Yeinner Chicas i Àngel Duran</p>
La Venidera			
NO (Pieza Corta)		20 min	
<p>No parla de l'ocultació i la desaparició, d'allò que és silenciats o negat. Però el <i>no</i> també conté tot el que ha de venir: el dubte, la pregunta, el risc de l'incert. Dubtar és el motor per buscar respostes i crear, la negació és el motor de la creació, perquè l'art existeix gràcies a la negació del món real.</p> <p>Autoria, direcció i interpretació: Irene Tena i Albert Hernández</p>			

Elvi Balboa			
BAUNSBAK			
22/03	12 h / 13 h	Gratuït amb reserva prèvia	22 min
<p>BAUNSBAK és un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, la inèrcia del moviment i la recerca d'equilibri. Amb <i>jumping boots</i> als peus, cada rebot s'intensifica i el terra esdevé un ressonador viu. El so crea un paisatge vibrant on la dansa es veu, s'escolta i es percep.</p> <p>Autoria i direcció: Elvi Balboa Intèrprets: Berta Pascual, Joan Aguilà, Joel Pradas i Marina Capel Coreografia: Elvi Balboa en col·laboració amb els intèrprets</p>			

Losinformalls

Infomal Stage

Granollers | Roca Umbert

22/03 12 h **Gratuït amb aforament limitat** 120 min

Informal Stage és un espectacle en què Losinformalls obren l'escenari al públic per celebrar el risc d'improvisar sense pensar-s'ho gaire. Un punt de trobada per convertir el possible error en motor de joc i creativitat. Un espai per experimentar la intensitat escènica sense por al fracàs.



Autoria, direcció, música i interpretació: Luis García i Pere Joseph

PROGRAMA DOBLE

22/03 12 h **Gratuït** Sant Cugat | Plaça de la Vila



GeBa

Ana F. Melero & Luna Sánchez

Takk 10 min

PIES DE GALLINA 15 min

Dos cossos exploren la identitat, el vincle i l'opressió, qüestionant jerarquies a través del moviment. Inspirada en David i Goliat, la peça parla dels jocs de poder quotidians. Un arbre a escena esdevé límit i testimoni del que no es diu, mentre el cos revela la tensió entre força i vulnerabilitat.

PIES DE GALLINA explora el vincle entre dues dones, inspirant-se en les expressions "tenir la pell de gallina" i "caminar amb peus de plom", investiga la tensió entre el que és sensitiu i el que és racional. A través del moviment, es construeix una relació de suport i vulnerabilitat en què ser una permet ser dues.

Autoria, direcció i interpretació: Genís García Màrmol i Eklaitz Villar Romera

Autoria, direcció i interpretació: Ana F. Melero & Luna Sánchez



CLOENDA DANSA METROPOLITANA 2026

Festa col·lectiva Àgores

Barcelona | Parc de la Ciutadella (zona de la cascada)

22/03 12 h **Gratuït**

La cloenda de Dansa Metropolitana 2026 omplirà el parc de la Ciutadella de música, alegria i ball. Una banda secreta, que es revelarà dies abans, oferirà un directe enèrgic i contagiós per a totes les edats, convertint l'espai en una gran celebració col·lectiva.

Quan el concert acabi, la festa continuarà amb una sessió de DJ a càrrec de Laura Alcalà, per tancar Dansa Metropolitana 2026 com es mereix.

Us convidem a totes les persones que han format part del projecte Àgores i a tota la ciutadania a celebrar aquesta gran festa final!

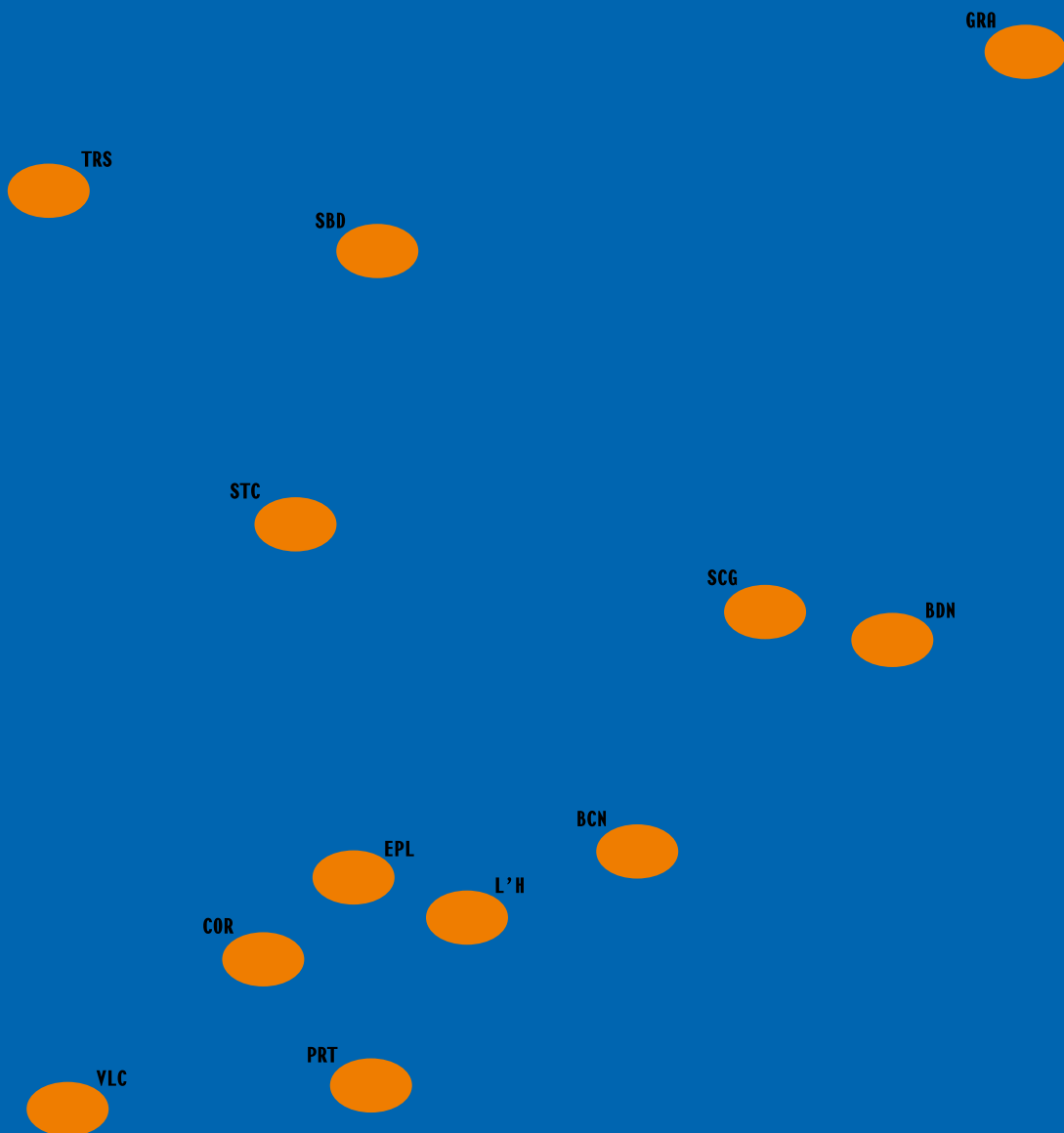
Laura Alcalà Freudenthal (LaSúbita) serà l'ànima de la festa, activant el moviment amb el col·lectiu **FREE BODIES** i convidant tothom a sumar-se a la dansa i a crear un espai compartit de trobada i moviment.

ALTRES ACTIVITATS

BADALONA^{BDN}
EL PRAT^{PRT}
L'HOSPITALET^{L'H}
SANTA COLOMA^{SCG}

BARCELONA^{BCN}
ESPLUGUES^{EPL}
SABADELL^{SBD}
TERRASSA^{TRS}

CORNELLÀ^{COR}
GRANOLLERS^{GRA}
SANT CUGAT^{STC}
VILADECANS^{VLC}



Projecte educatiu

Des de fa diverses edicions, Dansa Metropolitana impulsa un projecte educatiu discret però fonamental, estretament vinculat a la filosofia del festival. Amb l'objectiu d'apropar la dansa i les arts del moviment al públic jove, s'ofereixen formacions i activitats gratuïtes per a alumnat d'ESO, batxillerat i cicles formatius artístics de les ciutats participants. Assajos oberts, trobades amb artistes i tallers pràctics esdevenen espais de pensament crític, debat i expressió. En els darrers cinc anys, el projecte ha acollit més de 200 activitats amb la participació de prop de 5.000 alumnes, consolidant un vincle profund entre creació contemporània, educació i territori.

ESCENA BDC

Una edició més, Dansa Metropolitana col·labora amb ESCENA, el circuit de Barcelona Districte Cultural que busca apropar les arts escèniques (música, circ, teatre i dansa) a tots els districtes de la ciutat de Barcelona. Amb aquesta col·laboració, ESCENA ha programat diferents espectacles de dansa gratuïts als Centres Cívics de Barcelona emmarcats dins les dates d'aquesta edició del festival per enriquir encara més la programació gratuïta de dansa a Barcelona.

Consulta tota la programació d'ESCENA a districtecultural.barcelona.

Dansa Metropolitana als cinemes

Durant el festival Dansa Metropolitana, diferents sales de cinema dels municipis participants associades al Gremi de Cinemes de Catalunya projectaran films relacionats amb la dansa per celebrar amb nosaltres el festival.



Giselle

The Royal Ballet	En directe des del Royal Opera House de Londres	
3/03	20.15 h	210 min
Badalona OCine Màgic Badalona		21 €
Barcelona Cinemes Girona, Cinesa Diagonal, Cine Yelmo Westfield La Maquinista, Mooby Aribau, Mooby Bosque i Mooby Gran Sarrià		12,90-22 €
Cornellà Cinemes Kinepolis Full Barcelona		14,50 €
Sabadell Cines Imperial		22 €
Sant Cugat Cinemes Sant Cugat		28 €



Singin' in the Rain

Stanley Donen, Gene Kelly
Estats Units; 1952

Terrassa | Cinemes Catalunya

12/03	21.30 h	4,20 € - Sessió Filmoteca
-------	---------	---------------------------



Peer Gynt

Edward Clug
Teatro alla Scala

Barcelona | Cinemes Verdi

15/03	11.30 h	8 €
-------	---------	-----

Dansa Metropolitana a Filmin

El setè art i la dansa ens mostren les aliances que teixeixen en un seguit de films que pots trobar a la plataforma Filmin durant aquesta edició de Dansa Metropolitana. Amb la cooperació del Choreoscope Barcelona Dance Film Festival. Del 5 de març al 15 d'abril.



Un bon dia per ballar

Hiphop Purée, de Ryan Renshaw amb coreografia de Jack Lister (Austràlia; 2024, 3').

Cut Me Summa Dat Noise, de Cara Hagan amb coreografia de Cara Hagan, Margaret Morrison, Deborah Mitchell, Lisa LaTouche, Alexis Robbins, Adante Power, Kyleigh Vickars i Rae Walsh (Estats Units; 2024, 6').

Benin Did Not Die She Sends Her Regards, de David Osaodion Odiase i Prince Uhunoma Charle amb coreografia d'Angela Okolo (Nigèria; 2024, 10').

And Me, I'm Dancing Too, de Mohammad Valizadegan amb coreografia de Hadis Nazari (República Txeca, Iran; 2023, 21').

SCRY, de Paul Flé amb coreografia de Matilda Mackey (França; 2025, 5').

A Last Dance, de Rami Al Rabih amb coreografia de Leïla Seri Hartel i Néphélie PNZ (França, Líban; 2024, 8').

Cossos nus

Haptonomy, de Fu Le (França; 2024, 6').

Sehen, de The Skin Collective (Grècia, Alemanya; 2022, 5').

Cuerpo es cuerpo, d'Ailin Bars (Argentina, Espanya; 2024, 6').

Supersexual, de Kosta Karakasyan (Bulgària; 2023, 6').

Llargmetratges

Feel the Beat, de Rikard Svensson amb coreografia de Harlem Hot Shots, Johanna Lindh, Cynthia Kai, Piotr Giro, David Dalmo, Simon Ternsjö & Lisa Christiansson, Daniel Larsson i Janne Agerholm Jensen & Rikard Svensson (Suècia; 2018, 89').

Pol Pot Dancing, d'Enrique Sánchez Lansch (Alemanya; 2023, 101').

Body-Buildings, d'Henrique Pina amb coreografia de Tània Carvalho, Vera Mantero, Víctor Hugo Pontes, Jonas&Lander, Olga Roriz i Paulo Ribeiro (Portugal; 2024, 50').

Animació per a adults

Orchid in a frenzy, d'Elisa Andrade Fonseca amb coreografia de Marie Châtenet i Alais Marzouvanlian (França; 2024, 4').

As long as it takes, de Cassandre Dantier Faugère amb coreografia de Cassandre Dantier Faugère i Charlotte Dantier Faugère (França; 2024, 4').

Živa, de Tamara Maksimović (Bòsnia i Hercegovina; 2024, 6').

Ira, de Rozenn Busson (França; 2024, 7').

Paradis Murdar, d'Alina Gheorghie (Romania; 2024, 11').

Undark, d'Alissa Calliari i Samaa Mizar (Àustria; 2025, 6').

Activitats paral·leles

TALLER

Hip hop en família

Amb Hèctor Puigdomènech

laSala Miguel Hernández (Sabadell)
8 de març, 10 h
5 €
El taller està recomanat a partir de 6 anys per dur-se a terme en parelles d'adult + nen.
Inscripcions a: lasalateatre.cat

Aquest taller té l'objectiu d'introduir els participants d'Una ciutat d'ombres al món de la dansa d'una forma fresca i amigable. Es proposaran petits exercicis per treballar idees com les ondulacions, les formes i les dinàmiques de moviments presents en el popping i elements característics del hip-hop, estil encarregat de tancar el taller amb una petita coreografia.



TALLER

Recerca de moviment. Un tot articulat: aquest espai que anomenem dansa

Amb Poliana Lima

La Caldera (Barcelona)
8 de març, de 10.30 a 12.30 h
15 € / socis de l'APdC: 12 €
Adreçat a persones amb alguna experiència amb la dansa o el moviment
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

Taller de moviment que investiga el cos des de la seva forma, el pes i la relació amb l'espai i el temps, a partir de la percepció i les sensacions. Mitjançant pràctiques guiades, es proposa transformar la manera habitual d'executar el moviment en un procés d'investigació oberta.

FORMACIÓ

Formació de Formadors: Dansa Palestina, el Dabke

Amb Sharaf DarZaid

Roca Umbert (Granollers)
14 de març, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Gratuït
Activitat adreçada a esbarts, escoles i centres de dansa
Inscripcions a: dretsculturals@acpau.org

Aquesta formació per a formadors ha estat impulsada per l'Associació Catalana per la Pau amb el Popular Art Centre de Palestina. Dirigida pel coreògraf palestí Sharaf DarZaid, proposa un projecte artístic solidari que connecta el Dabke amb altres llenguatges de dansa.

Consta d'una formació intensiva a formadors per la transmissió d'una coreografia comuna als esbarts i escoles participants, la creació d'un vídeo musical (finals 2026) i una presentació pública final de l'espectacle (2027).



TALLER

Ballar i Cantar

Amb Montserrat Colomé

L'Estruch (Sabadell)
12, 13 i 14 de març, de 17 a 20 h
Activitat gratuïta
Adreçada a persones d'entre 55 i 75 anys
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

Un taller creatiu per a persones amb ganes de ballar i cantar, amb l'objectiu de fer sonar el nostre cos i els nostres peus amb músics en directe. Indagar en els nostres cossos, descobrir que ens podem expressar sense prejudicis amb la veu i el cos. Atrevir-nos a anar més enllà.



TALLER

Explorar la motricitat, expandir el moviment

Amb Cia. Pla Roig

Auditori de Sant Ildefons (Cornellà)
13 de març, de 18 a 20 h
Gratuït
Adreçat a estudiants, professionals, no professionals i aficionats de qualsevol disciplina escènica
Inscripcions a: entradescornella.cat

Taller de recerca corporal on cada participant qüestiona els seus hàbits motrius i explora noves maneres de moure's. A través del joc rítmic i la consciència corporal, es busquen formes alternatives de mobilitat, sense exigències tècniques ni jerarquies.



TALLER

Al Relente

Amb Mari Paula

Aules dels teatres Principal i Alegria + carrer Terrassa
Del 14 al 20 de març, de 16 a 20 h
Informació i inscripcions a: promociocultural@terrassa.cat
Gratuït
Inclou l'entrada gratuïta a l'espectacle *Lake Machine* de Mari Paula el 22 de març a les 18 h al Teatre Alegria de Terrassa.

"Al Relente" és un projecte de dansa per a dones de totes les edats, amb experiència o sense. Inclou un taller intensiu d'una setmana i una mostra a l'espai públic, tot conduït per la coreògrafa brasilera Mari Paula. Un espai de confiança per explorar el cos, el moviment i el vincle col·lectiu.

MASTERCLASS

Amb el ballarí i coreògraf palestí Sharaf DarZaid

Centre Cultural La Bòbila (L'Hospitalet)
12 de març, de 18 a 20 h
10 €
Informació i inscripcions a: dretsculturals@acpau.org

Sharaf DarZaid ens convida a endinsar-nos en el Dabke, dansa tradicional palestina carregada de simbolisme i identitat cultural. Un espai per pensar el moviment, la creativitat i la dansa com a eines de trobada col·lectiva, resiliència i llibertat, on els participants descobriran com cada gest pot adquirir nous significats en contextos com el del poble palestí.

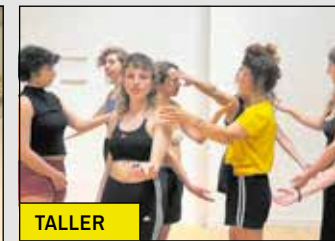
Activitat organitzada per l'Associació Catalana per la Pau i la Popular Art Centre de Palestina en col·laboració amb Dansa Metropolitana.



TALLER

Amb la companyia taiwanesa Hung Dance

Vestíbul del Teatre-Auditori Emma Vilarasau - Sant Cugat
14 de març, de 17 a 19 h
Activitat adreçada a l'alumnat de les escoles de dansa de la ciutat



TALLER

YO ES UN CUERPO

Amb Marina Otero

Centre Cívic Barceloneta (Barcelona)
20 i 21 de març, de 16 a 20 h
30 € / Socis APdC: 27 €
Adreçada a ballarinxs, actrius/actors, dramaturgxs, escriptorxs
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

El taller abordarà la idea de desdoblament entre un "jo" subjectiu i un "jo" objectiu per observar tot el que es posa en funcionament. Explorant els límits que s'estableixen entre la realitat i la ficció, la inconsciència i la consciència. Combinant el rol d'autorx, narradorx i performer.



TALLER

Encendre el cos

Amb Rocío Molina

Institut del Teatre (Barcelona)
21 de març, d'11 a 13 h
10 € / Socis de l'APdC: 9 € / Alumnes de l'Institut del Teatre, gratuït
Adreçada a persones amb una relació mínima amb el cos en moviment, sense necessitat de ser professionals
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

Petit taller d'escalfament que desperta i activa el cos fins a un estat de lucidesa i inspiració. A través d'exercicis progressius i una "suada compartida", cada persona connecta amb el seu propi ritme i desig de moviment.



MASTERCLASSES

Flux n' Flow

Institut Escola del Prat (El Prat)
14 de març, d'11 a 13 h
Gratuït

El matí del dissabte 14 de març, dia de celebració del festival de dansa urbana Flux n' Flow, se celebraran diferents *masterclasses* obertes al públic, dirigides a persones de totes les edats i coneixements diversos de la dansa.



WORKSHOPS

Be Soul Fest

Soul Headquarters (Sabadell)
22 de març, de 10 a 14.30 h
Full pass 80 € (65 € socis Soul Headquarters) /
Classe individual 30 € (25 € socis Soul Headquarters)
Inscripcions a través de l'Instagram de @besoulfest

El matí del diumenge 22 de març, cap de setmana de celebració del Be Soul Fest 2026, se celebraran tres tallers impartits per tres dels jutges de les batalles del festival de danses urbanes: JR Boogaloo, Jimmy Soul i Laura Nala.



EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA

Josep Aznar, un espectador privilegiat

40 anys de dansa

L'Estruch (Sabadell)
Del 13 al 21 de març

Exposició produïda pel Museu d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.



DANSA EN FAMÍLIA

La Canalla Balla

Escola Municipal de Música Centre de les Arts

20 de març, 15.30 h
Estadi Municipal de Futbol (L'Hospitalet)
Activitat gratuïta

Els nens i les nenes també ballen al festival Dansa Metropolitana! Conduïts pel professorat de dansa de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts (EMMCA), estudiants de primària de les escoles públiques de L'Hospitalet ballaran al ritme de jazz, pop, rock, música clàssica o melodies tradicionals interpretades en directe per l'alumnat de l'EMMCA i amb intervencions teatrals del professorat del centre.

Informació pràctica

Entrades

Espectacles de sala

Podeu adquirir totes les entrades dels espectacles de sala del festival al web:

www.dansametropolitana.cat.

Si teniu cap dubte o problema amb la compra d'entrades, poseu-vos en contacte amb cada espai. Consulteu l'accessibilitat al web i al telèfon de cada sala.

Espectacles gratuïts

Els espectacles gratuïts, en general, no necessiten reserva prèvia, excepte si s'especifica. Es recomana puntualitat per garantir l'accés a l'espai.

Més informació dels espectacles

La durada dels espectacles és aproximada.

Totes les fitxes artístiques completes dels espectacles es poden consultar al web.

La programació està subjecta a alteracions. S'informarà dels possibles canvis al web www.dansametropolitana.cat i als diferents perfils socials del festival.

Com s'hi arriba

Recordeu que, en tots els casos, el transport públic és la millor alternativa per assistir als espectacles que formen part de la programació de Dansa Metropolitana 2026.

Feu servir el metro, l'autobús o altres transports públics per contribuir a fer més sostenibles les nostres ciutats.

Dansa Metropolitana és una proposta promoguda per l'**Institut de Cultura de Barcelona**, amb el suport de la **Diputació de Barcelona** i l'**Àrea Metropolitana de Barcelona**.

Comissió artística

Coordinada per Giulia Poltronieri
Jordi Agelet i Maribel Picapiedra (Ajuntament de Badalona); Esteve Caramés i Giulia Poltronieri (Ajuntament de Barcelona); Penélope Cañizares Bellido (Ajuntament de Cornellà de Llobregat); Núria Vidal (Ajuntament d'Esplugues de Llobregat); Ariadna Cruz (Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat); Maite Besora (Ajuntament del Prat de Llobregat); Gerald Fannon, Maria Farriol i Núria Segovia (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès); Sílvia Fernandez (Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet); Gabriel Sicília, Maite Luque i Montserrat Vallès (Ajuntament de Terrassa); Xavier Campón (Ajuntament de Viladecans); Laura Llamazares i Sandra Arisa (Ajuntament de Granollers); Mireia Llunell i Salut Tarruell (Ajuntament de Sabadell), i Carles Cugat (Àrea de Cultura, Diputació de Barcelona).

Amb la complicitat dels espais següents:

Antic Teatre

Gran Teatre del Liceu

LaFACT | Factoria de Dansa

La Caldera Centre de Creació de Dansa

La Villarroel

Mercat de les Flors - Casa de la Dansa

Sala Versus Glòries

SAT! - Sant Andreu Teatre

Teatre Lliure

Teatre Nacional de Catalunya

Coordinacions

Producció executiva, coordinació i

administracions: Pia Mazuela i Elena

Espejo

Coordinació artística: Giulia Poltronieri

Projecte Àgore: Giulia Poltronieri

Acompanyament del projecte Àgore:

Elena Espejo

Propostes singulars i peces per a

espais no convencionals: Sandra

Arisa, Ariadna Cruz, Maite Luque,

Maribel Picapiedra, Giulia Poltronieri,

Salut Tarruell i Montserrat Vallès

Comunicació: Eduard de Vicente,

Montserrat González i Núria Màrmol

Selecció de coproduccions:

Sandra Arisa, Penélope Cañizares Bellido, Mireia Llunell, Giulia Poltronieri i Leticia Martín (Grec Festival de Barcelona)

Territori Dansa i activitats paral·leles:

Jordi Colominas

Projecte educatiu: Marta Díez

Dansa als cinemes: Gremi

d'Empresaris de Cinemes de Catalunya

Dansa Metropolitana a Filmin:

Choreoscope, Festival Internacional de

Cinema de Dansa de Barcelona - Loránd

János

Campanya i disseny gràfic: Realmente

Bravo i La Factoria dels Anuncis

Oficina tècnica: Blanc Produccions

Redacció de textos i gestió de

públics: La Costa Comunicació

Xarxes socials: La Costa Comunicació

i Elisa Díez

Relacions públiques: Agència Rider

Prensa: Còsmica

B 3255-2026

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:



Col·laboren:



dansametropolitana.cat

