



**GOTA**  
**Guia d'anticipació**  
**Cognitivament accessible**

## Recomanacions

En aquest dossier trobareu el resum argumental de l'espectacle "Gota". El material que conté la guia està creat com a anticipació per facilitar el seguiment de la funció.

Tingueu en compte que aquest és un espectacle "clown". La tècnica de clown té la finalitat de connectar amb el públic a través del riure i l'emoció.

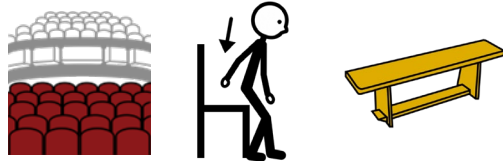
En aquest espectacle l'actor no parla, utilitza la mímica i expressions facials per comunicar-se durant tot l'espectacle.

# Informació de l'espectacle

 <p>ESPECTACLE</p>	 <p>UN ACTOR QUE NO PARLA A L'ESCENARI</p>
 <p>DURACIÓ</p>	 <p>45 MINUTS</p>
 <p>JO</p>	 <p>ESCOLTO I MIRO EN SILENCI</p>



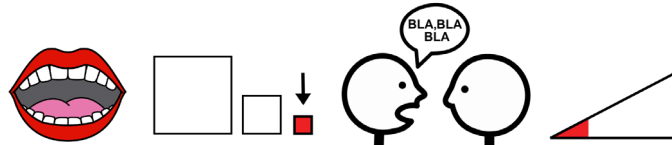
# Normes de l'espectacle



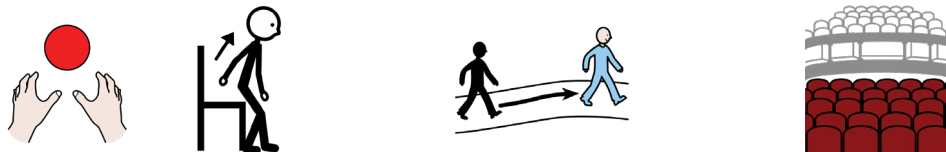
A LA SALA SEC AL BANC



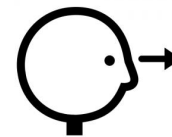
MIRO L'ESPECTACLE AMB ATENCIÓ



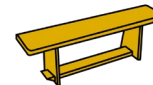
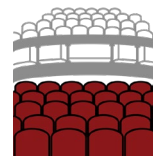
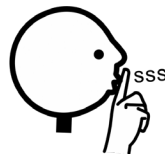
LA BOCA PETITA I PARLO BAIXET



PUC AIXECAR-ME I MOURE'M PER LA SALA



VAIG AL TEATRE MARGARIDA XIRGU A VEURE L'ESPECTACLE GOTA



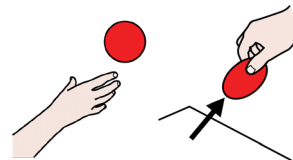
ENTRO EN SILENCI A LA SALA I SEC AL BANC



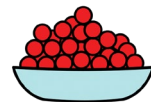
## L'ACTOR ENTRA A L'ESCENARI AMB UN CUBELL



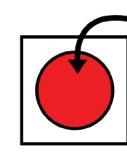
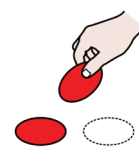
L'ACTOR NO PARLA. S'ESCOLTA UNA GOTA I MÚSICA DURANT L'ESPECTACLE



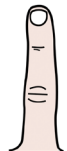
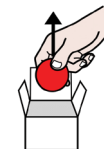
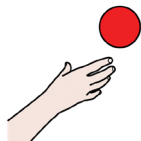
## L'ACTOR VOL AGAFAR GOTES INVISIBLES



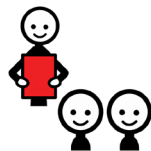
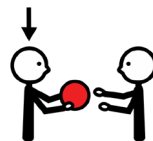
A L'ACTOR LI CAUEN MOLTES CULLERES DE LA JAQUETA



L'ACTOR ES TREU LA JAQUETA I LI QUEDA UN DIT DINS UNA AMPOLLA



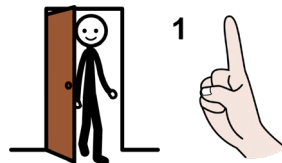
L'ACTOR DEMANA AL PÚBLIC QUE L'AJUDI I ES POT TREURE L'AMPOLLA DEL DIT



L'ACTOR DONA LA SEVA JAQUETA A UNA PERSONA DEL PÚBLIC



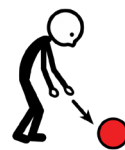
## L'ACTOR FA PERCUSSIÓ AMB UN CUBELL



L'ACTOR FA SORTIR UNA PERSONA DEL PÚBLIC A L'ESCENARI



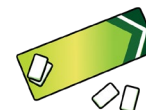
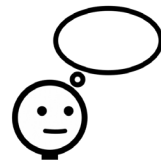
## LA PERSONA SEGUEIX LES INSTRUCCIONS DE L'ACTOR



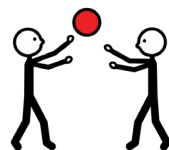
## L'ACTOR AGAFA LA SEVA JAQUETA



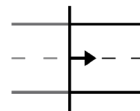
LA PERSONA TORNA A SEURE AL SEU LLOC



L'ACTOR FA VEURE QUE MENJA UN XICLET I FA UNA BOMBOLLA



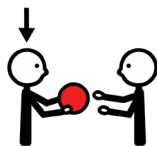
## EL PÚBLIC I L'ACTOR JUGUEN AMB LA BOMBOLLA IMAGINÀRIA



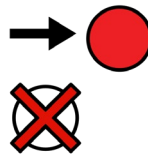
## L'ACTOR EXPLOTA LA BOMBOLLA I CONTINUA JUGANT AMB EL XICLET



## L'ACTOR FA PERCUSSIÓ I MÚSICA AMB OBJECTES



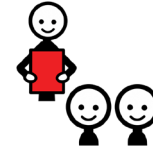
L'ACTOR REPARTEIX CULLERES AL PÚBLIC I FA MÀGIA AMB UNA CULLERA



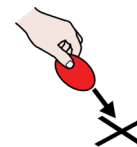
L'ACTOR FA SORTIR UNA ALTRA PERSONA DEL PÚBLIC A L'ESCENARI



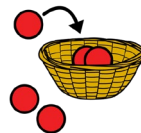
## LA PERSONA SEGUEIX LES INSTRUCCIONS DE L'ACTOR



LA PERSONA TORNA A SEURE AL SEU LLOC



L'ACTOR FA UN OCELL DE PAPER I EL POSA A UNA GÀBIA



## L'ACTOR RECULL LES CULLERES DEL PÚBLIC



L'ACTOR FA UNA REVERÈNCIA I EL PÚBLIC APLAUDEIX



## L'ESPECTACLE ACABA I MARXO DEL TEATRE

## **Teatre Margarida Xirgu**

Carrer de Francesc Layret número 41

Barcelona

DOCUMENT FET PER

