

Blues & Ritmes

BADALONA 2026



**Izo
FitzRoy**

17 abril

Teatre Margarida Xirgu



**Orchestra
Baobab**

18 abril

Teatre Margarida Xirgu



**Ye
Vagabonds**

19 abril

Teatre Margarida Xirgu



**Rodney
Crowell**

25 abril

Teatre Zorrilla



BLUES & RITMES, FÀBRICA DE SOMNIS

Badalona s'ha convertit, al llarg dels anys, en un punt de trobada imprescindible per a la melomania més exigent. L'excel·lència artística, la passió per la música i l'habilitat de fer debutar a Catalunya (o, sovint, el sud d'Europa!) grans noms que mai no hi havien actuat són, des de fa dècades, els motors del Blues & Ritmes, un cicle de concerts de referència nascut el 1989 al Parc de Can Solei i que, des de fa vint-i-cinc anys, omple de música els teatres de la ciutat.

Gràcies a aquesta aposta decidida, Badalona ha acollit en exclusiva llegendes com ara Booker T & The Mgs o Randy Newman, ha incentivat diàlegs insòlits entre músics que no es coneixien com ara Jim Lauderdale i Los Hermanos Cubero, ha convençut un dels músics més sol·licitats del món (Benmont Tench, pianista i cofundador de Tom Petty and the Heartbreakers) a fer el seu primer concert com a solista a Europa, ha acollit la tercera actuació que feien com a banda les ara multipremiades l'm With Her i ha jugat un paper clau en la reunificació de The Del Fuegos.

Fites, aquestes, d'un festival modest en molts aspectes però amb ganes de dir-hi la seva que continua treballant per dur a Badalona concerts exquisits i assolir somnis impossibles com ho és, enguany, el debut de Rodney Crowell, un dels noms mítics del món de la cançó als Estats Units.

El cartell del Blues & Ritmes 2026 es completa amb tota una institució africana (Orchestra Baobab), un dels grups capdavanters del nou folk irlandès (Ye Vagabonds) i una dama encisadora del r&b britànic (Izo FitzRoy).

Aquest any, doncs, country, folk d'Irlanda, ritmes afrocubans, melodies mandinka, gospel i soul. Bon Blues & Ritmes i que la música us acompanyi!



Izo FitzRoy

17 abril

Teatre Margarida Xirgu



Izo FitzRoy

Amb una formació de set músics (entre els quals... tres coristes!), Izo FitzRoy conjuga blues, gospel i soul amb gran exquisidesa i sofisticació. Els seus concerts fa anys que arrossequen la fama de ser màgics i Jools Holland, presentador d'inqüestionable bon gust, encara deu estar bocabadat després de veure-la actuar al seu xou de la BBC. Després d'una llarga experiència en la direcció —i també creació— de cors, aquesta pianista londinenca admiradora tant de Bill Withers i Dusty Springfield com de Janis Joplin i Etta James va debutar fa menys d'una dècada amb un disc marcat per una estada d'uns quants mesos a Nova Orleans (*Skyline*, 2017). Des d'aleshores ha anat fent àlbums cada vegada més sucosos, ha superat obstacles com una afecció a les cordes vocals que la va deixar una temporada sense poder cantar i no ha deixat d'omplir, finalment, sales d'Europa i el Regne Unit amb sessions d'una gran calidesa que la projecten com un dels noms més seductors del rhythm & blues actual. Lady FitzRoy, benvinguda a Badalona!

Fitxa artística:

Veú, piano i guitarra: **Izo FitzRoy**

Bateria: **Karl Penney**

Baix: **Matthew Waer**

Guitarra: **Marcus Bonfanti**

Cors: **Silla Mosley, Nile Bailey i Alex Wiseman**



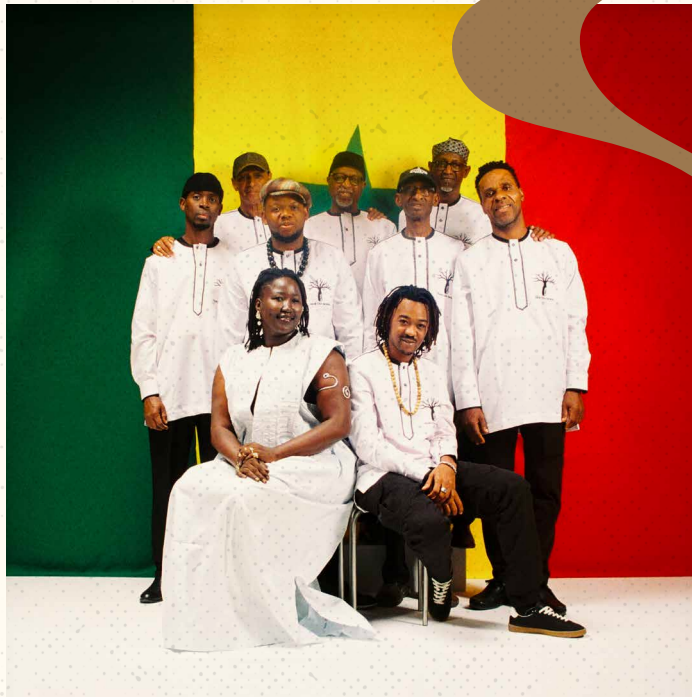
Concert amb el públic dret a platea i assegut al primer pis. Disposem de motxilles vibratòries per a les persones amb sordesa o amb dificultats auditives. S'han de sol·licitar prèviament, fins a una setmana abans del concert, a comunicacio@badalonacultura.cat

Espai: Teatre Margarida Xirgu

Preu: 10 €

Data: Divendres 17 d'abril / 20 h

Descomptes: No



Orchestra Baobab

18 abril

Teatre Margarida Xirgu

Orchestra Baobab

Qualificada sovint com la formació de ball més icònica de l'Àfrica Occidental, la senegalesa Orchestra Baobab torna a Badalona disset anys després del seu inoblidable debut al Blues & Ritmes amb una alineació rejoyenida però la mateixa recepta imbatible de melodies mandinka i ritmes afrocubans. Formada a finals dels anys 60 quan, al Senegal, triomfaven la guajira, el son i el mambo, van firmar alguns dels grans èxits de la música africana d'aquells temps i, reagrupats l'any 2001 a instàncies del segell World Circuit, van gaudir d'una segona joventut marcada per discos com *Made in Dakar* (2007, coproduït per Youssou n'Dour) i un munt de victorioses gires internacionals. Un dels grups, doncs, més llegendaris de la *world music* (que aviat veurà ampliada la seva discografia amb un àlbum titulat *Made in Sénégal*). En gaudiràs de valent al Margarida Xirgu, però podries estar ballant en un club de Dakar.

Fitxa artística:

Veu: **Ndeye Korkea Dieng**
Timbals: **Zaccharia Koité**
Guitarra i timbals: **Mamadou Mountaga Koite**
Congas: **Moussa Sissokho**
Guitarra solista: **Yahya Fall**
Guitarra principal: **Rene Sowatche**
Saxo i trombó: **Wilfrid Zinsou**
Saxo tenor i saxo alt: **Seydou Nourou Koite**
Baix: **Malick Sy**



Concert amb el públic dret a platea i assegut al primer pis. Disposem de motxilles vibratòries per a les persones amb sordesa o amb dificultats auditives. S'han de sol·licitar prèviament, fins a una setmana abans del concert, a comunicacio@badalonacultura.cat

Espai: Teatre Margarida Xirgu
Preu: 25 €

Data: Dissabte 18 d'abril / 20 h
Descomptes: Sí



Ye Vagabonds

19 abril

Teatre Margarida Xirgu

Ye Vagabonds

Nascuts a Carlow, entre immensos prats verds i castells que semblen encantats, però establerts a Dublín des del 2012, els germans Brían i Diarmuid Mac Gloinn són, junt amb Lankum o Lisa O'Neill, dos músics clau per entendre la nova fornada de joves artistes que, aquests últims anys, han modernitzat el folk irlandès. Grup preferit del fins fa poc president del país, Michael D. Higgins, i companys de viatge de Glen Hansard o l'm With Her en gires internacionals, Ye Vagabonds —que tenen nou disc: *All tied together*— comencen a exhaurir entrades en sales destacades com el Roundhouse de Londres, acumular premis com els RTÉ Radio Folk Awards i sumar legions de fans gràcies a l'autenticitat (i virtuosisme!) que mostren en els seus concerts. Un viatge apassionant a Irlanda sense marxar de Badalona per gentilesa d'un quartet capaç de tocar el cel amb les seves harmonies i delicadesa instrumental. Et conqueriran!

Fitxa artística:

Veu i guitarra: **Brían Mac Gloinn**

Veu i guitarra: **Diarmuid Mac Gloinn**

Harmònica, sintetitzador i mandolina: **Alain McFadden**

Violoncel: **Kate Ellis**

Contrabaix: **Caimin Gilmore**



Disposem de motxilles vibratòries per a les persones amb sordesa o amb dificultats auditives.

S'han de sol·licitar prèviament, fins a una setmana abans del concert, a comunicacio@badalonacultura.cat

Espai: Teatre Margarida Xirgu

Preu: 20 €

Data: Diumenge 19 d'abril / 18 h

Descomptes: Sí



Rodney Crowell

25 abril

Teatre Zorrilla

Rodney Crowell

No hi ha somnis impossibles, al Blues & Ritmes... Rodney Crowell, tità de la cançó texana, inicia a Badalona —debut en solitari a tot l'Estat!— la gira europea de presentació d'*Airline Highway* (2025), un disc a l'alçada d'un dels *songwriters* de més volada literària i amb més pedigrí de la història. “Mestre de mestres”, “arquitecte de l'Americana”, “llegenda del country”... Cap etiqueta sembla exagerada quan parlem de l'autor de clàssics com *I Ain't Living Long Like This* i *Till I Gain Control Again*, un músic que pot presumir de tenir quinze números 1 en el seu currículum i de qui Emmylou Harris, Johnny Cash o Willie Nelson (que, l'any 2025, dedicava un disc sencer a les seves composicions) han declarat la seva més incondicional admiració. Una vetllada amb aura de “nit històrica” per afegir a les que, temps enrere, vam viure amb el seu mentor Guy Clark o Rosanne Cash. Que no hakis de dir, d'aquí a molts anys, que tu, aquell dia, et vas quedar al sofà...

Fitxa artística:

Guitarra i veu: **Rodney Crowell**

Violí: **Eamon McLoughlin**

Teclats: **Catherine Marx**

Espai: Teatre Zorrilla

Data: Dissabte 25 d'abril / 20 h

Preu: De 28 a 20 € (segons zona)

Descomptes: Sí





Un **abonament** permetrà gaudir dels quatre concerts del festival a un preu únic de 68 euros.


Venda d'entrades




En línia: www.teatrezorrilla.cat

Taquilles: Dues hores abans de l'inici de qualsevol espectacle que tingui lloc al Teatre Zorrilla, al Teatre Margarida Xirgu i al Teatre Blas Infante.

Informació descomptes: www.teatrezorrilla.cat

Troba'ns a: Oficines del Teatre Zorrilla (de dilluns a divendres)
Tel. 93 384 40 22

comunicacio@badalonacultura.cat 

@bluesiritmes   





Ho organitza:



B_C | BADALONA CULTURA

Venda d'entrades a teatrezorrilla.cat

Amb el suport de:



Mitjans de comunicació oficials:



Hi col·labora:

